

Moi, je ne suis pas un mouton ! de Stephan VALENTIN



ETAPE 1 : Découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre

Introduire : « Nous allons étudier une histoire qui s'appelle : Moi, je ne suis pas un mouton ! Nous allons la découvrir lentement pour bien la comprendre et être capable de la raconter du début à la fin, tout seuls, à papa et maman, à vos frères ou vos sœurs, à vos copains, ... »

En amont **créer un horizon d'attente** en donnant des éléments de référence.

Expliquer : « C'est une histoire de moutons. Je vais vous montrer comment sont les vrais moutons quand ils ne sont pas dessinés dans un livre, mais qu'ils sont dans un pré. ». **Présenter des documentaires** sur le mouton : livres, documentaires, magazines, reportages vidéo...

Présenter l'album sur plusieurs jours, en regroupement de classe, de façon ritualisée, au rythme d'une double page par jour pour les 8 premières doubles pages (→ « Alors tu n'es pas des nôtres ! »).

Présenter ces doubles pages avec **un cache sur la page de droite**, il sera retiré après les propositions des élèves. Les élèves comprennent vite la récurrence de la phrase : « *Mais moi je ne suis pas un mouton !* » Inviter les élèves à émettre des hypothèses sur ce que le mouton peut inventer pour être différent des autres. Ils rivalisent d'imagination en général...

Les deux doubles pages avec le loup sont abordées ensemble.

Ensuite le débat s'effectuera en demi-groupe.

1. Apprendre à mettre le vocabulaire en mémoire.

Chaque jour le lexique est revu et le vocabulaire du jour est apporté en amont.

Dire : « Avant de découvrir le début de l'histoire, vous allez tous ouvrir une petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d'ouvrir une boîte au-dessus de la tête) : on dira que c'est la boîte qui s'appelle « *Moi, je ne suis pas un mouton !* ». Vous allez

y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. C'est important d'apprendre ces mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter. »



Présenter la photo du mouton. Dire : « Cet animal, c'est un mouton. Il mange de l'herbe, il bêle, il a deux yeux, deux oreilles et une queue. Son corps est recouvert de laine, c'est sa toison, il est blanc, beige... ».

Cacher la photo et demander : « Ouvrez la boîte de votre mémoire. Est-ce que vous voyez la photo du mouton ? On vérifie. » Expliquer aux élèves qu'un vrai mouton ressemble à ce que l'on voit sur l'image. Laisser le temps aux élèves pour observer l'image et la mettre en mémoire.

Afficher de nouveau la photo et inviter les élèves à prononcer le mot.



« Dans notre histoire, le mouton ressemblera à ça. » **Montrer l'illustration du mouton.** Inviter les élèves à **comparer** les deux représentations du mouton (photo et dessin) en centrant successivement leur attention sur toutes les propriétés de l'animal (montrer les deux images).

Présenter la boîte « mémoire des mots » (boîte type boîte à chaussures sur laquelle est collée l'image de la couverture de l'album). Leur expliquer qu'on y mettra les images de tous les mots nouveaux appris en travaillant sur l'album « Moi, je ne suis pas un mouton ! ». Donner la carte « mouton » à un élève, lui demander de la nommer puis de la mettre dans la boîte.

Procéder de la même manière avec les autres propriétés de l'animal qui seront abordées dans l'album : toison, laine, il fait « bêêêê », bêler, manger de l'herbe, pré, étable, ...

2. Raconter puis lire ensemble les deux premières doubles pages en masquant la page de droite.

Présenter la marotte du mouton. « J'ai fabriqué cette marotte. Elle va servir à raconter l'histoire Moi je ne suis pas un mouton !. A partir d'aujourd'hui, vous pourrez vous entraîner à raconter l'histoire en utilisant cette marotte. Mais aujourd'hui c'est moi qui m'en sers pour vous raconter le début de l'histoire. » mais je ne vais pas vous montrer les images tout de suite. Vous allez bien écouter pour essayer de transformer dans votre tête les mots en images comme dans un dessin animé. Je vous montrerai les images ensuite et vous pourrez les comparer avec les vôtres. »



Raconter le début de l'histoire en utilisant la marotte. Reformuler le texte dans une langue adaptée aux élèves et en théâtralisant, en mimant, en jouant sur l'intonation, en ajoutant des informations, en explicitant l'implicite. Ne pas tenir le livre dans les mains pour raconter. Commencer le récit sans montrer les images.

Par exemple : « D'un côté, il y a un troupeau de moutons dans un pré en train de manger de l'herbe. De l'autre côté, il y a le mouton qui dit « Moi je ne suis pas un mouton ! ». Demander aux élèves ce qu'il peut bien manger qui est différent de l'herbe. « Il ne mange pas de l'herbe comme les autres moutons. Mais que mange-t-il ? ».

Afficher la double page, laisser aux élèves le temps d'observer et de décrire l'illustration puis la leur faire comparer avec ce qu'ils avaient imaginé. « *Qui veut raconter ce qu'on voit sur l'image ?* »

« *Maintenant, je vais lire les mots en vous montrant ce que je lis.* »

Lire le début du texte en montrant ce qui est lu : « *Tous les moutons aiment manger de l'herbe. Mais moi, je ne suis pas un mouton !* »

« *Maintenant, je demanderai à un seul élève de raconter l'histoire avec ses propres mots. Attention ! Les autres ne devront pas l'interrompre ni lui couper la parole. Quand il dira « j'ai fini », cela voudra dire que vous pourrez parler pour rajouter ou corriger ce que vous voulez.* »

Suivre la même démarche pour les doubles pages suivantes en introduisant à chaque séance le vocabulaire nécessaire.

ETAPE 2 : Raconter la suite de l'histoire et se mettre à la place des personnages.

1. Réviser et apprendre le vocabulaire.

Chaque jour, **redire** aux élèves le titre de la nouvelle histoire étudiée et les inviter à rappeler l'objectif du travail : « *On apprend à bien comprendre l'histoire qui s'appelle Moi je ne suis pas un mouton ! pour la raconter tout seul.* »

Réviser les mots appris. Dire : « *Avant de continuer le travail sur l'histoire, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont toujours dans votre mémoire. Je vais vous montrer les images pour vérifier mais attention ! Vous ne devez pas dire leur nom tout de suite parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte dans sa mémoire pour retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous lèverez le doigt sans parler et moi j'interrogerai un élève qui aura levé son doigt.* » puis « *laissez bien votre boîte Moi je ne suis pas un mouton ! ouverte parce que, aujourd'hui, vous allez y ranger des nouveaux mots.* »

Afficher les images pour faire réviser le vocabulaire du début de l'histoire.

Prendre la boîte « mémoire des mots » et y placer les images en les faisant nommer par les élèves.

2. Faire un rappel du début de l'histoire.

Expliquer : « *Je vais demander à un seul élève de raconter le début de l'histoire. Regardez bien les illustrations : elles vous aident à raconter.* » Inviter un élève à tout raconter depuis le début avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure pour valider son récit.

Et/ou raconter le début de l'histoire (les sept premières doubles pages) : « *Pour bien comprendre la suite de l'histoire, il faut bien se rappeler le début. Je vais donc relire le début et vous remonter les images.* »

3. Présenter l'objectif de ce module.

Annoncer aux élèves qu'ils vont découvrir la suite de l'histoire et qu'ils vont **se mettre à la place des personnages** pour mieux la comprendre.

« Pour pouvoir raconter l'histoire tout seul, il faut donc mettre dans sa mémoire tout ce qui arrive dans l'histoire. Mais il faut aussi bien comprendre l'histoire. Pour cela, on peut essayer de se mettre à la place des personnages : se demander ce qu'on penserait, ce qu'on ressentirait si on était à leur place. C'est ce que vous allez apprendre à faire aujourd'hui. Vous allez essayer de vous mettre à la place des personnages. »

4. Découvrir la suite de l'histoire et se mettre à la place des personnages.

Raconter le texte des pages 14 et 15.

Demander à un élève de dire comment il imagine l'image.

Afficher l'illustration, leur demander de l'observer puis de la décrire.

Inviter un élève à raconter ce nouvel épisode avec ses propres mots et afficher les illustrations au fur et à mesure.

Demander aux enfants : « *Quelle phrase le mouton répète-t-il à chaque fois ?* »

« A votre avis, que pensent les moutons ? »

« A votre avis, que peuvent-ils lui dire ? » (« Alors si tu n'es pas un mouton, tu n'es pas des nôtres. »)

Et ensuite, « Quelle(s) émotion(s) va ressentir le mouton ? », « Que peut-il penser ? », « Que peut-il dire ? ».

Les enfants verbalisent les émotions.

Montrer les pages 16-17 pour valider.

Inviter les élèves à se mettre dans la peau du personnage en nommant ses émotions : être en colère, être triste, s'interroger, pleurer...

Demander : « *Les moutons ont peur d'un animal. Quel est cet animal à votre avis ? Que peut-il leur faire ?* » (Hypothèses possibles : loup, chien, ours...)

Raconter l'arrivée du loup.

Montrer l'illustration de l'arrivée du loup pour valider. **Faire décrire ou décrire** la page de gauche notamment la réaction du troupeau et cacher la page de droite. Demander quelle va être l'attitude du mouton. « *Dans quel état est-il ? Quelle est son attitude ? Comment va-t-il réagir ? Va-t-il réagir tout seul contre le loup ?* »

Lire.

Montrer l'illustration de la double page suivante. Les plus jeunes élèves peuvent avoir des difficultés à voir le monstre ou le robot constitué par le troupeau. **Nommer les différentes parties du corps** du monstre pour bien comprendre qu'ils agissent tous ensemble. Même si le mouton est le leader...

« *Nous ne sommes pas toujours des moutons.* » Cette phrase a un double sens qui méritera d'être expliqué.

5. Introduire le matériel qui permet de s'entraîner à raconter.



Présenter la maquette (ou le tapis à raconter) **et /ou les figurines** aux élèves : « C'est une maquette qui va nous permettre de raconter l'histoire de Moi je ne suis pas un mouton. A partir d'aujourd'hui, vous pourrez vous entraîner à raconter le début de l'histoire avec cette maquette. ».

Elle restera en permanence à disposition des élèves dans un coin de la classe.

ETAPE 3 : Découvrir la fin de l'histoire.

1. Réviser et apprendre le vocabulaire.

- **Réviser les mots appris** sous formes de devinettes ou de mimes (« c'est un animal, il a de la laine, il bêle... »), afficher l'image pour valider.
- **Poursuivre avec l'expression verbale** « *faire la fête* » avec la même démarche que le module 1. Récapituler. Reprendre la boîte « mémoire de mots » et y placer l'image, en les faisant nommer.

2. Faire un rappel des étapes 1 à 3.

Inviter un seul élève à raconter l'histoire avec ses propres mots (idem module précédent).

3. Raconter la fin de l'histoire.

Dire : « *Aujourd'hui, je vais lire la fin de l'histoire Moi je ne suis pas un mouton ! : je vais raconter ce qui se passe après que le mouton ait fait fuir le loup. Mais comme je sais que vous êtes très malins, je suis sûr (e) que vous savez déjà ce qui va se passer.* »

« *On va vérifier si vous avez raison : je vais lire la suite de l'histoire.* »

Afficher et lire le texte de la double page en montrant ce qui est lu.

Féliciter les élèves pour leur perspicacité, valider l'hypothèse des élèves, leur demander de commenter l'image.

4. Débattre en petit groupe.

Instaurer les règles du débat : <http://mat71.cir.ac-dijon.fr/wp-content/uploads/sites/4/Animer-un-debat-en-maternelle.pdf>

Demander : Est-ce que le mouton aurait pu faire fuir le loup tout seul ?

Est-ce que le troupeau aurait pu faire fuir le loup ? Qu'est-ce qui a fait leur force ?

Est-ce que notre mouton est un mouton comme les autres ?

Est-ce qu'on est toujours obligé de faire comme tout le monde ?

Est-ce qu'on doit rejeter quelqu'un qui ne veut pas jouer aux mêmes jeux que les autres ?

Est-ce que cela t'est déjà arrivé ? en classe, à l'école, lors de la récréation ?

Qu'est-ce que je préfère faire, dire, manger... que les autres n'aiment pas ? (...à l'école, en famille...).

→ Et on a le droit de ne pas aimer pas tous les mêmes choses mais on se respecte.

ETAPE 4 : S'entraîner à raconter toute l'histoire

1. Raconter avec les autres.

Demander aux élèves de raconter toute l'histoire, en reprenant tous les épisodes, dans l'ordre. Donner un rôle à chaque élève et les inviter à raconter l'histoire, ensemble sous la supervision de l'enseignante. Il est important que les élèves jouent leur personnage et donc s'amuse à ajouter du texte (ne pas hésiter à le faire à leur place au début).

2. Raconter seul ou en petit groupe.

Expliquer aux élèves qu'ils peuvent maintenant s'entraîner à raconter l'histoire tout seuls en s'aidant de la maquette, des figurines, des masques...

Inviter chaque élève à raconter à l'enseignante ou à l'Atsem l'histoire de Moi je ne suis pas un mouton !

3. Raconter l'histoire à la maison.

Quand l'enfant est prêt à raconter l'histoire tout seul, lui confier la maquette et les figurines pour qu'il puisse raconter l'histoire à la maison. Ne pas oublier de prêter l'album s'il avait un trou de mémoire. Ils auront aussi le plaisir de le relire ensemble. Accompagner le matériel d'une note explicative.

A l'attention des enseignants :

Ce scénario a été pensé et mis en œuvre par Magali DESTUR PEMF, Stéphanie LE BRAS PEMF, Florence PARIAU directrice école REP et enseignante en dispositif moins de 3 ans et Stéphanie JANAN CPD maternelle 71. Il a été mis en œuvre dans les 4 niveaux de classe maternelle, de la TPS à la GS. Un grand merci à nos relectrices : Delphine MEMET et Frédérique SUCHET (CPC).

Un album lutte contre le harcèlement des enfants

Nous vous proposons un scénario autour de l'album : Moi je ne suis pas un mouton ! de **Stephan VALENTIN** Conférencier qui est intervenu lors des Rencontres de la maternelle 2023 à Tournus.



Moi, je ne suis pas un mouton ! est un album qui s'adresse aux primo lecteurs et aux enfants de l'école maternelle. C'est l'histoire d'un petit mouton qui ne veut pas être un mouton : il ne veut pas dormir à l'étable ni se protéger de la pluie sous un arbre. Pour le docteur en psychologie et spécialiste de la petite enfance Stephan Valentin chaque enfant a le droit d'être lui-même et de se différencier du groupe. La lecture de l'ouvrage pourra reconforter beaucoup de petits pour qu'ils acceptent leurs différences, – physique ou dans leur façon d'être -, pour renforcer leur estime de soi. Les dessins de Denitza Mineva sont très simples, constitués d'aplats de couleurs vives. L'objectif est de toucher un jeune lectorat pour éviter le harcèlement et célébrer la diversité ainsi que la tolérance.

La conception de cet album jeunesse s'est faite à partir d'un constat : les enfants doivent avoir le droit d'être « soi », différents de l'autre ! Ce droit est la base de la construction d'une estime de soi forte. Se sentir aimé tel qu'il est, avoir une image positive de lui et comprendre qu'il a de la valeur permet à l'enfant de se sentir en sécurité pour faire face aux défis de la vie. Même s'il n'est pas « parfait » ...

Chaque enfant est unique et différent et c'est une richesse pour nous tous.

<http://www.stephan-valentin.com/?type=&fn=fr3>

Pour le feuilleter : <https://www.youtube.com/watch?v=7WF-u2vCSVM>

Pour regarder l'histoire animée : https://www.youtube.com/watch?v=Pbolf2-r_50&t=93s

Attendus :

Comprendre un texte sans autre aide que le langage entendu.

Apprendre à raconter individuellement l'histoire : Moi je ne suis pas un mouton !

Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe.

Annexe 1 - TAPUSCRIT

- Pages 1-2 Tous les moutons aiment manger de l'herbe.
Mais moi, je ne suis pas un mouton !
- Pages 3-4 Tous les moutons font : Beeeeê.
« Cocorico » - Mais moi, je ne suis pas un mouton !
- Pages 4-5 Tous les moutons rêvent de passer l'été à la montagne.
Mais moi, je ne suis pas un mouton !
- Pages 6-7 Tous les moutons se cachent de la pluie.
Mais moi, je ne suis pas un mouton !
- Pages 8-9 Tous les moutons dorment à l'étable.
Mais moi, je ne suis pas un mouton !
- Pages 10-11 Tous les moutons admirent leur toison soignée.
Mais moi, je ne suis pas un mouton !
- Pages 12-13 Tous les moutons obéissent au chien de berger.
Mais moi, je ne suis pas un mouton !
- Pages 14-15 Mais si tu n'es pas un mouton,
Alors tu n'es pas des nôtres !
- Pages 16-17 pas de texte
- Pages 18-19 Tous les moutons ont peur du loup !
Mais moi, je ne suis pas un mouton !
- Pages 19-20 Nous ne sommes pas toujours des moutons !
Aaarrh
Grrrr
Rrr
- Pages 21-22 Tous les moutons aiment faire la fête.
Et moi aussi

Annexe 2 - le lexique

	verbes	noms	adjectifs	Mots grammaticaux
Dans le texte	Aimer Manger Faire « Bêêêê » Faire « cocorico » Passer l'été Se cacher Dormir Admirer Obéir Être des nôtres faire la fête	Herbe Eté Pluie Montagne Etable Toison Chien de berger Loup Des nôtres Fête	Soigné(e)	Toujours Bêêêê Cocorico Aarrh Grrr Rrr aussi
Dans les illustrations pour raconter de façon explicite	Bêler Préférer Crier Hurler Faire peur S'interroger	Pizza Nappe Table Oiseau Laine Coq Mer Bouée Palmier Soleil Monstre Robot Porte-voix Hamac Hibou Nuit Lune Etoile	Assis Seul Content Heureux Peur En colère Triste	
Pour aller plus loin		Agneau Brebis Ferme Grange Bergerie		



Mouton



Il bêle/Il fait « bêêê ! »



Pizza



Herbe



Troupeau



Loup



Chien de berger



Berger



Etable



Laine/Toison



Soigner



Montage



Eté



Il mange de l'herbe.



Se cacher de la pluie



Dormir



Admirer



Obéir



Avoir peur



Faire la fête



Hamac



Porte-voix



Etre en colère

	
<p>Etre triste</p>	<p>Pleurer</p>
	
<p>Etre heureux/joyeux</p>	<p>S'interroger</p>

Pour prolonger la réflexion :



Proposition d'un autre album dans la même thématique :

Un lapin et un lapin et un lapin de Lorna SCOBIE éd. Ricochet - à partir de 3 ans

Quel bonheur d'être enfant unique ! On a tout pour soi tout seul. Mais que faire si vos parents vous annoncent un heureux événement... puis un autre, et un autre encore ? La vie change du tout au tout. Il va falloir prendre des mesures !