



ECOLE MATERNELLE

Ses enjeux, ses perspectives...

M2C/DU
12 décembre 2018

Formation du 12 décembre 2018

Déroulement

9h15-9h30 : accueil et cadrage de la formation

9h30-10h45 : le photo-langage comme moyen pour verbaliser ses représentations de l'EM

10h45-11h00 : pause récréative

11h-12h : s'appuyer sur le préambule des programmes pour en saisir la philosophie

12h-12h15 : pause réflexive

Activité 1 : le photo-langage comme moyen pour verbaliser ses représentations de l'EM

3 temps :

1-Deux groupes A et B, travail en binôme.

- Groupe A (Cycle 2/3) : choisir une photo qui symbolise vos représentations de l'EM.
- Groupe B (Cycle 1) : choisir une photo qui permet de confronter vos représentations au réel de la classe.
2 observateurs par groupe.

Durée :20 minutes



Activité 1 : le photo-langage comme moyen pour verbaliser ses représentations de l'EM

2-Restitution et élaboration de la synthèse en groupe restreint sur affiche.

Durée : 30 minutes

3-Présentation de la synthèse par les observateurs, aux 2 groupes.

Durée : 15 minutes (7 min/groupe)



Activité 2 : s'appuyer sur le préambule des programmes pour en saisir la philosophie

UN ENJEU PRIORITAIRE :

Une école de la **confiance**,

de l'**épanouissement**,

du **langage**.



ENJEU PRIORITAIRE : Une école de la confiance, de l'épanouissement et du langage

**A-« Une EM qui s'adapte aux jeunes enfants »
(page 3)**

1-Accueil des enfants et de leurs parents

2-Accompagnement des transitions vécues par l'enfant

3-Tenir compte du développement de l'enfant

4-Évaluation positive

« Une EM qui s'adapte aux jeunes enfants »

1-Accueil des enfants et de leurs parents.

→ *sécurisation, confiance, informer.*

2-Accompagnement des transitions vécues par l'enfant.

→ *construire des passerelles.*



« Une EM qui s'adapte aux jeunes enfants »

3-Tenir compte du développement de l'enfant

→ *les besoins cognitifs, affectifs, sensori-moteurs, physiologiques, sociaux.*

→ *besoin de jouer, de découvrir, de manipuler, d'expérimenter.*



« Une EM qui s'adapte aux jeunes enfants »

4-Évaluation positive,
2 outils :

→ *Carnet de suivi des apprentissages*

→ *La synthèse des acquis en fin de GS : un outil à inscrire dans une continuité cycle 1-cycle 2*

La place des évaluations nationales CP

-«Elle n'est pas un instrument de prédiction, ni de sélection».

-«Permettre à chacun d'identifier les réussites, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution[...], mettre en valeur le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même».

-S'appuyer sur les bosses plutôt que sur les creux...

Une école de la confiance, de l'épanouissement et du langage

B-« Des modalités spécifiques d'apprentissage ».

1-Apprendre en jouant

2-Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes

3-Apprendre en s'exerçant

4-Apprendre en se remémorant et en mémorisant

Apprendre en jouant

- Jeu symbolique
- Jeu d'exploration
- Jeu collectif et de société
 - Jeu fabriqué et inventé
- Jeu structuré



1-Apprendre en jouant

- Jeu de construction et de manipulation



1-Apprendre en jouant : le jeu d'exploration et de construction.



2-Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes

Tâtonner, faire l'inventaire des possibles.

→ Activité cognitive de haut niveau
fondamental pour donner aux enfants l'envie
d'apprendre et les rendre autonomes
intellectuellement.

3-Apprendre en s'exerçant

-Les apprentissages = temps long,
progrès non linéaires.

-La stabilisation des apprentissages
nécessite de nombreuses répétitions,
dans des conditions variées.

(Entraînement, automatisations)

4-Apprendre en se remémorant et en mémorisant

Exemples : comptines, poésies, chansons...

→ Faire prendre conscience aux enfants qu'apprendre, c'est remobiliser les acquis antérieurs pour aller plus loin.

Une école de la confiance, de l'épanouissement et du langage

C-Apprendre ensemble et vivre ensemble.

1-Constitution d'une communauté d'apprentissage.

→favoriser les interactions entre pairs, on apprend des autres.

2-Construction de la citoyenneté.

→respect des règles de laïcité.

3-Devenir élève progressivement.

→EM = préparer l'enfant à devenir élève.

4-Repérer les rôles des différents adultes.

→complémentarité PE-ATSEM

5-Repérer les différents espaces de la classe, de l'école et les règles.

Une école de la confiance, de l'épanouissement et du langage

C-Apprendre ensemble et vivre ensemble.

Comprendre la fonction de l'école.

- L'école = une manière d'apprendre spécifique
- Le langage et la diversité de ses usages
- Entrer dans un rythme collectif

Construire progressivement une posture d'élève

Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

- Rôle du groupe dans les cheminements individuels
- Réaliser des projets communs, apprendre à coopérer, prendre des initiatives
- Élargir la réflexion collective pour que chacun élargisse sa propre manière de penser
- Des droits et des obligations

Quelques ressources et textes
fondateurs
Le site maternelle : débuter en
maternelle



Des textes fondateurs

**Code de l'éducation, article L321-2.
(loi de la refondation 2013)**

Documents d'accompagnement EDUSCOL



ÉCOLE MATERNELLE

Ses enjeux, ses perspectives...

M2C/DU
19 décembre 2018

Formation du 19 décembre 2018

Déroulement

9h15-9h25 : Présentation de la matinée

9h25-10h15 : Jeu pour remobiliser les acquis antérieurs

10h15-10h45 : précisions conceptuelles

10h45-11h : Pause récréative

11h-12h : Contenu des programmes, langage et gestes professionnels

12h-12h15 : Bilan

Code de l'éducation, article L321-2. loi de la refondation 2013

« La formation dispensée dans les classes enfantines et les écoles maternelles favorise l'éveil de la personnalité des enfants, **stimule leur développement sensoriel, moteur, cognitif et social, développe l'estime de soi et des autres et concourt à leur épanouissement affectif. Cette formation s'attache à développer chez chaque enfant l'envie et le plaisir d'apprendre afin de lui permettre progressivement de devenir élève.**

Elle est adaptée aux besoins des élèves en situation de handicap pour permettre leur scolarisation.

Elle tend à prévenir des difficultés scolaires, à dépister les handicaps et à compenser les inégalités. »

Activité : se positionner

Durée : 45 minutes

Déroulement en 2 temps, salles 18A et 17A.

1^{er} temps : se positionner et argumenter (30 min)

→ 2 groupes A (17A) et B (18A)

→ Chacun se positionne à l'écoute d'une affirmation

→ 2 PE relèvent les points de tensions et de controverses

2nd temps : retour en salle 18A et restitution des controverses aux 2 groupes (15 min)

Précisions conceptuelles

Un geste professionnel à privilégier : **l'observation**

C'est porter un regard attentif + être à l'écoute.

Observer quoi ?

→ Des productions, des comportements, des procédures d'apprentissage.

Observer comment ?

→ L'observation spontanée : dans le cours des activités et de la vie scolaire.

→ L'observation préparée : planifiée, déterminée au préalable, instrumentée (grille) liée à un objectif pédagogique ciblée avec une suite particulière selon l'issue.

Précisions conceptuelles

Apprentissages scolaires et non scolaires avec le numérique, d'après André TRICOT,

Revue Administration & Education, 2016-4. PP. 33-39

3 grandes familles d'apprentissage

1-Apprentissages adaptatifs implicites

2-Apprentissages non-adaptatifs explicites

3-Apprentissages adaptatifs explicites

Définition de l'apprentissage :

Capacité d'adaptation des individus à leur environnement+ modifications apportées à leur environnement.

→ ce que fait une espèce au cours de son évolution, au cours de sa vie.

→ Dynamique adaptative autrement dit s'adapter et apprendre seraient synonymes.

1-Apprentissages adaptatifs et implicites

On peut réaliser des apprentissages implicites et adaptatifs.

- Ils ne nécessitent pas d'effort conscient,
- il n'y a pas de processus attentionnels mobilisés sur la tâche pendant qu'on apprend.
- On n'a pas besoin de faire attention à ce que l'on fait pendant qu'on les réalise.

Donc, ils sont implicites, de détection des régularités dans l'environnement, sont inconscients et non volontaires : c'est l'adaptation à l'environnement qui guide l'apprentissage. L'enfant ne décide pas ce qu'il va apprendre.

→ Connaissances primaires

2-Apprentissages non-adaptatifs et explicites

Capacités à apprendre des connaissances qui ne sont pas utiles immédiatement à l'environnement de l'enfant, que je ne vais pas pouvoir utiliser immédiatement.

→ Connaissances secondaires

Exemple : théorème de Pythagore (valeur adaptative faible).

Rôle de l'école : enseigner des connaissances non immédiatement utiles pour m'adapter à mon environnement.

3-Apprentissages adaptatifs et explicites

Apprendre par la pratique.

Exemple : apprentissage d'un outil technologique dont on a besoin et pour lequel on éprouve un vif intérêt.

Apprentissage délibéré, effort à fournir, conscience de l'apprentissage mais sans être forcément capable d'explicitier ce qui a été appris.

Quels moteurs des apprentissages ?

Notamment apprentissage par l'action :

- en interagissant,

- exploration l'environnement (ou situation problème)

- le jeu permet des apprentissages sur l'action.

Le fait d'observer les réactions de son action sur l'environnement est le meilleur moyen d'apprendre.

→ Savoir où l'on se situe quand on parle d'apprentissage.

Les principes fondateurs des programmes de 2015



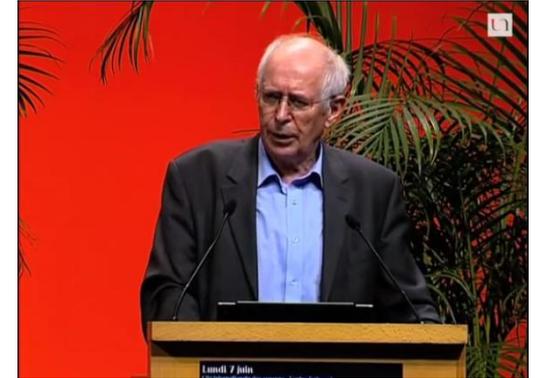
Dès la naissance, l'enfant a envie de savoir, a besoin de comprendre...

Distinguer
besoins \neq désirs.



Roger Léculyer

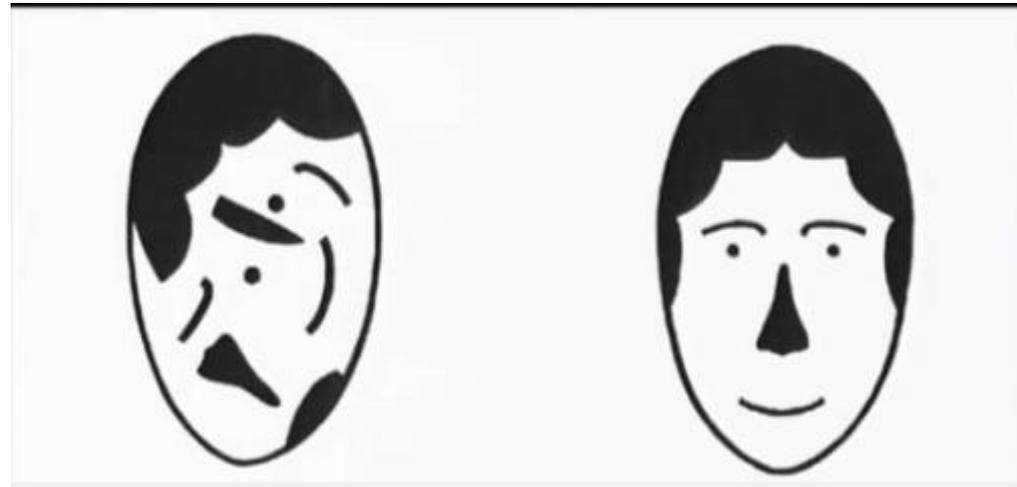
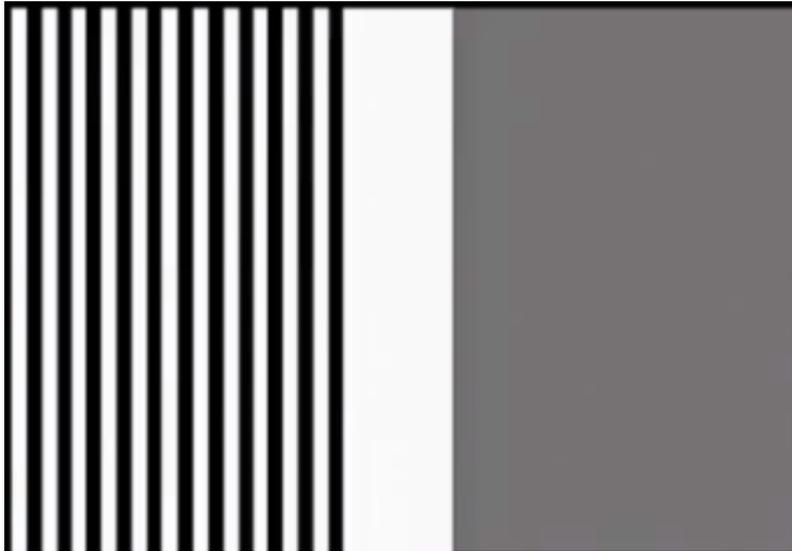
La recherche chez les nourrissons



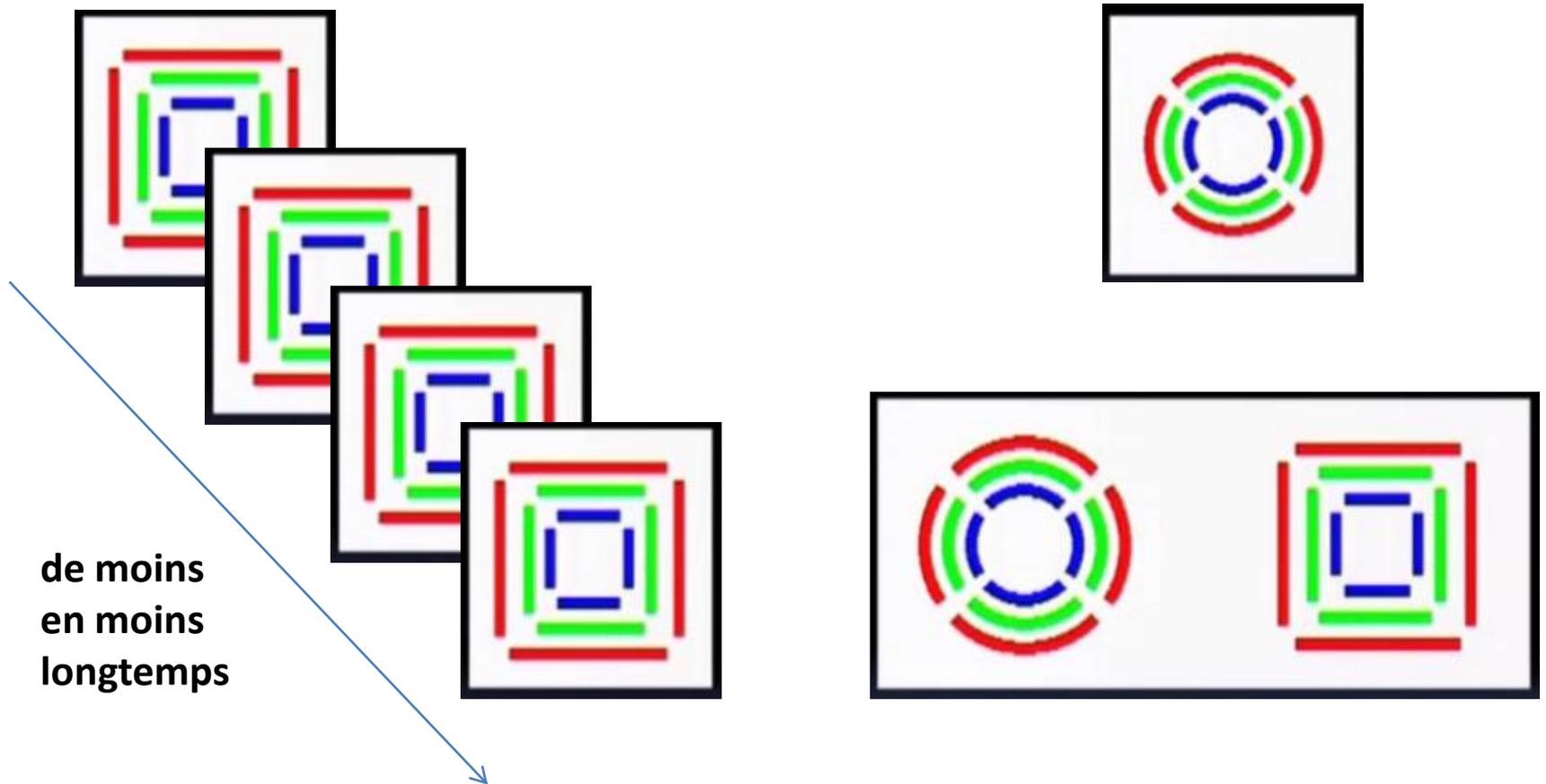
Trois lois :

- Les bébés regardent plus ce qui est structuré que ce qui ne l'est pas.
- Les bébés regardent plus ce qui est nouveau que ce qui ne l'est pas.
- Les bébés regardent plus ce qui est étrange que ce qui ne l'est pas.

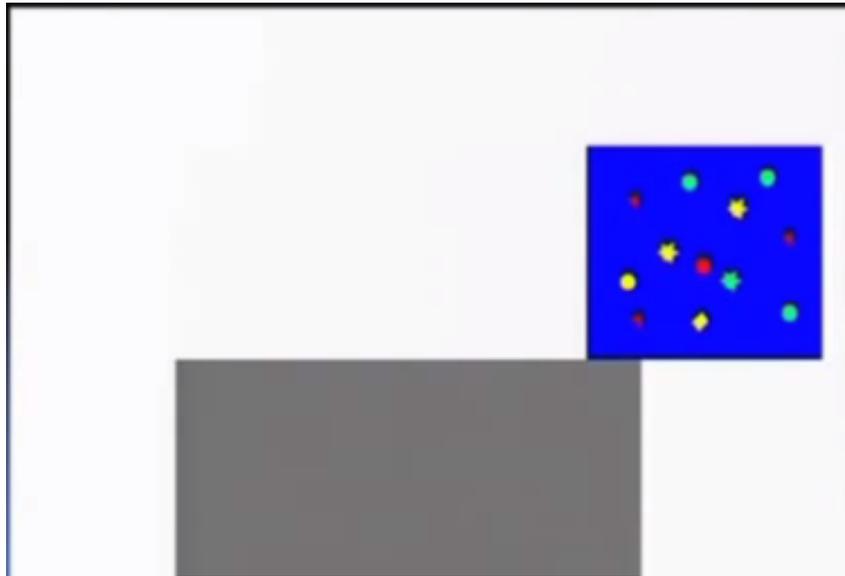
**Les bébés regardent plus ce qui est structuré
que ce qui ne l'est pas.**



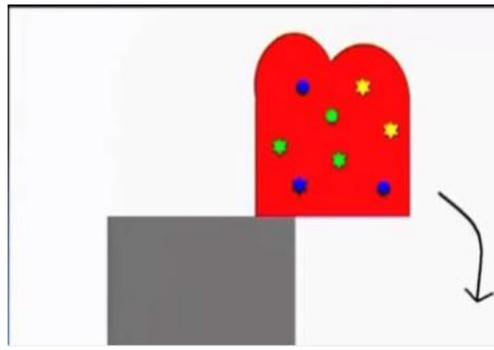
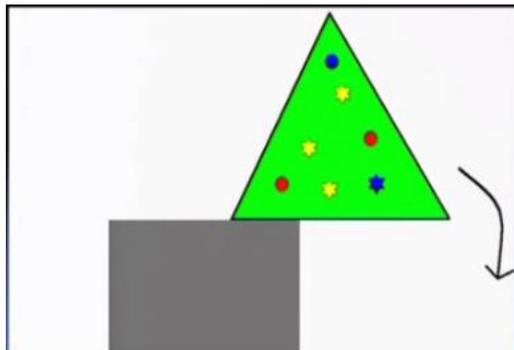
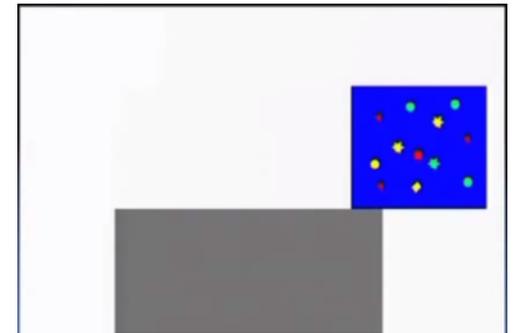
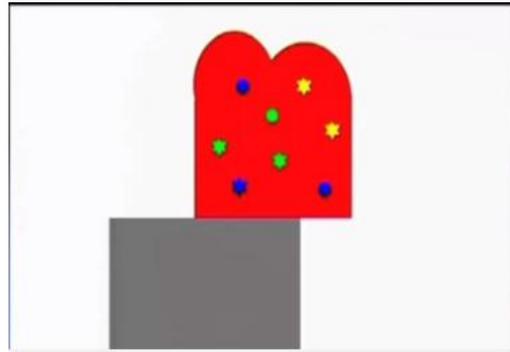
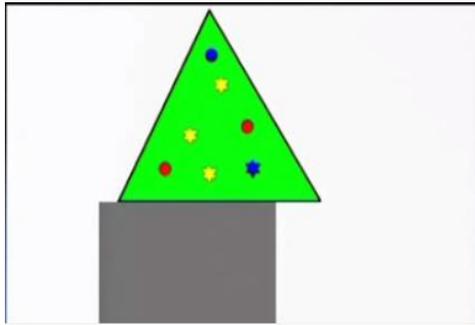
Les bébés regardent plus ce qui est nouveau que ce qui ne l'est pas.



Les bébés regardent plus ce qui est étrange que ce qui ne l'est pas.



Un exemple



**C'est aussi la capacité à prendre des risques
en confiance.**



L'enfant a, en même temps, plusieurs manières de traiter une réaction.

Il faut donc lui apprendre à inhiber plutôt que de lui imposer la « bonne manière ».

Si l'enfant se trompe, ce n'est pas parce qu'il ne sait pas ! C'est le plus souvent parce qu'il possède au contraire plusieurs stratégies et que son cortex préfrontal n'est pas encore assez développé pour inhiber les stratégies inadaptées !

Se développer, c'est non seulement construire et activer des stratégies cognitives et des schèmes opératoires, mais c'est aussi apprendre à inhiber des stratégies qui entre en compétition.

Plutôt que de suivre un plan qui mènerait sans retour en arrière du stade sensori-moteur à l'abstraction, l'intelligence de l'enfant avance de façon beaucoup plus ... biscornue !

Activités et apprentissages

Un changement de terminologie : **domaine d'activité** (1995) → **domaines d'apprentissage** (2015)

L'école maternelle est donc bien un lieu d'apprentissage, c'est ce qui le distingue des autres lieux où l'on met les enfants en activité.



Les principes fondateurs

Des espaces d'initiatives et de responsabilités

« Au sein de chaque école maternelle, **les enseignants travaillent en équipe afin de définir une progressivité des enseignements sur le cycle. Ils construisent des ressources et des outils communs** afin de faire vivre aux enfants cette progressivité. Ils constituent **un répertoire commun de pratiques, d'objets et de matériels** (matériels didactiques, jouets, livres, jeux) pour proposer au fil du cycle un choix de situations et d'univers culturels à la fois variés et cohérents. »

Les principes fondateurs des programmes

Un cycle que l'on peut séparer en deux temps

La petite section (2/4 ans)

- L'adaptation à l'école : socialisation, rythme, environnement, séparation avec la famille...
- Une unité qui se fait autour de la conquête du langage.
- Une moisson d'expériences sur lesquelles construire du langage et des images mentales à mobiliser ensuite.
- Un(e) enseignant(e) qui accompagne et stimule.

Les principes fondateurs des programmes

Un cycle que l'on peut séparer en deux temps

Les moyenne et grande sections (4 / 6 ans)

- Des habiletés motrices, des capacités langagières, des compétences sociales qui confèrent plus d'autonomie.
- Des capacités cognitives qui permettent aux enfants d'anticiper, de commencer à se décentrer et à analyser.
- Un(e) enseignant(e) qui varie davantage les modes de sollicitation

Activités et apprentissages

Quatre incontournables à l'apprentissage :

- L'attention
- L'engagement actif
- Le retour d'information immédiat
- La consolidation

Exploiter la manière dont les enfants apprennent

Une pédagogie structurée autour de trois verbes clés

Pour pouvoir « apprendre », les enfants doivent :

- **AGIR**, c'est-à-dire prendre des initiatives (et non exécuter) et « faire » (essayer, recommencer, etc.).
- **RÉUSSIR**, c'est-à-dire aller au bout d'une intention, d'un projet, de la réponse à une consigne, et de manière satisfaisante.
- **COMPRENDRE**, ce qui suppose une prise de distance, une prise de conscience.

C'est dans la « **réflexivité** » que se construit
la **posture d'élève**.

Ce sont les **gestes professionnels** de l'enseignant à développer.

Cinq domaines d'apprentissage

1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

5 : Explorer le monde

1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions . **Le langage oral**

La stimulation et la structuration du langage oral + l'entrée progressive dans la culture de l'écrit constituent les priorités de l'EM : cela concerne l'ensemble des domaines.

Le langage oral en production et en réception pour :

→ **communiquer** (oser entrer en communication, se faire comprendre, exprimer un besoin),

→ **comprendre et apprendre : divers usage du langage oral** (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, discuter un point de vue...)

→ **échanger et réfléchir avec les autres** (prise de décision collective...), **réfléchir sur la langue** (acquérir la conscience phonologique, s'éveiller à la diversité linguistique)

1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. **Le langage écrit**

- Dissocier langage oral et langage écrit
- Donner une culture de l'écrit
- Écouter de l'écrit et comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul
- Les essais d'écriture de mots
- Les 1ères productions autonomes d'écrits

Des gestes graphiques à l'écriture autonome

Très tôt, donner du sens aux écrits.

Un bain d'écrits signifiants, de plus en plus présent et utilisé : des classes où l'écrit est de plus en plus présent.

Une entrée par les sons voyelles : l'oral uniquement et une place retrouvée pour les comptines et les jeux sonores.

Commencer à **produire des écrits** et en découvrir le fonctionnement.

Des gestes graphiques à l'écriture autonome

Coder les sons et non le sens : découvrir le principe alphabétique et non pas le systématiser.

Des écritures autonomes seulement à la fin de la maternelle.

Etablir des liens clairs entre graphisme et écriture.

Jeu libre au coin docteur observé par l'enseignant : scénariser un espace



Le « docteur » (MS) écoute le cœur de la « patiente » (TPS) en plaçant bien le stéthoscope sous le pull .



La patiente (TPS) lève le bras pour que le « docteur » (MS) lui prenne la tension.



Le « docteur » (GS) rédige l'ordonnance .



Les patients attendent dans la salle d'attente : ils peuvent lire des albums ou consulter des magazines.

Des gestes graphiques à l'écriture autonome

HI LÉ TELUNEN

* FWA

UNE

PETIT FCIA

BITÉ

DAN

* SN

MÉSOM

ÉLSATLÉLIA



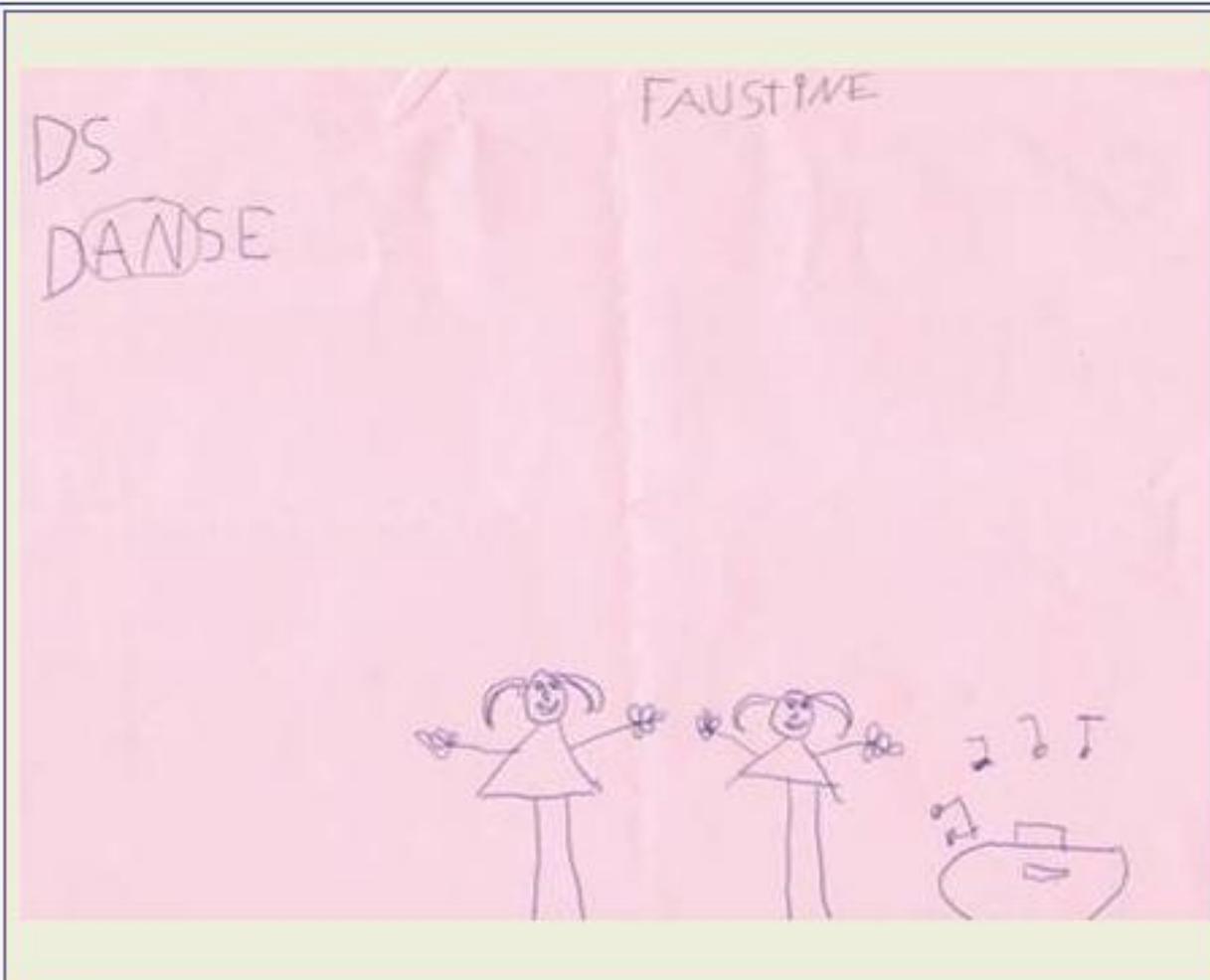
CÉTÉ
LIA



« J'étais une fois une petite fille qui habitait dans une maison elle s'appelle LIA »

Des gestes graphiques à l'écriture autonome

Un exemple de production d'élève



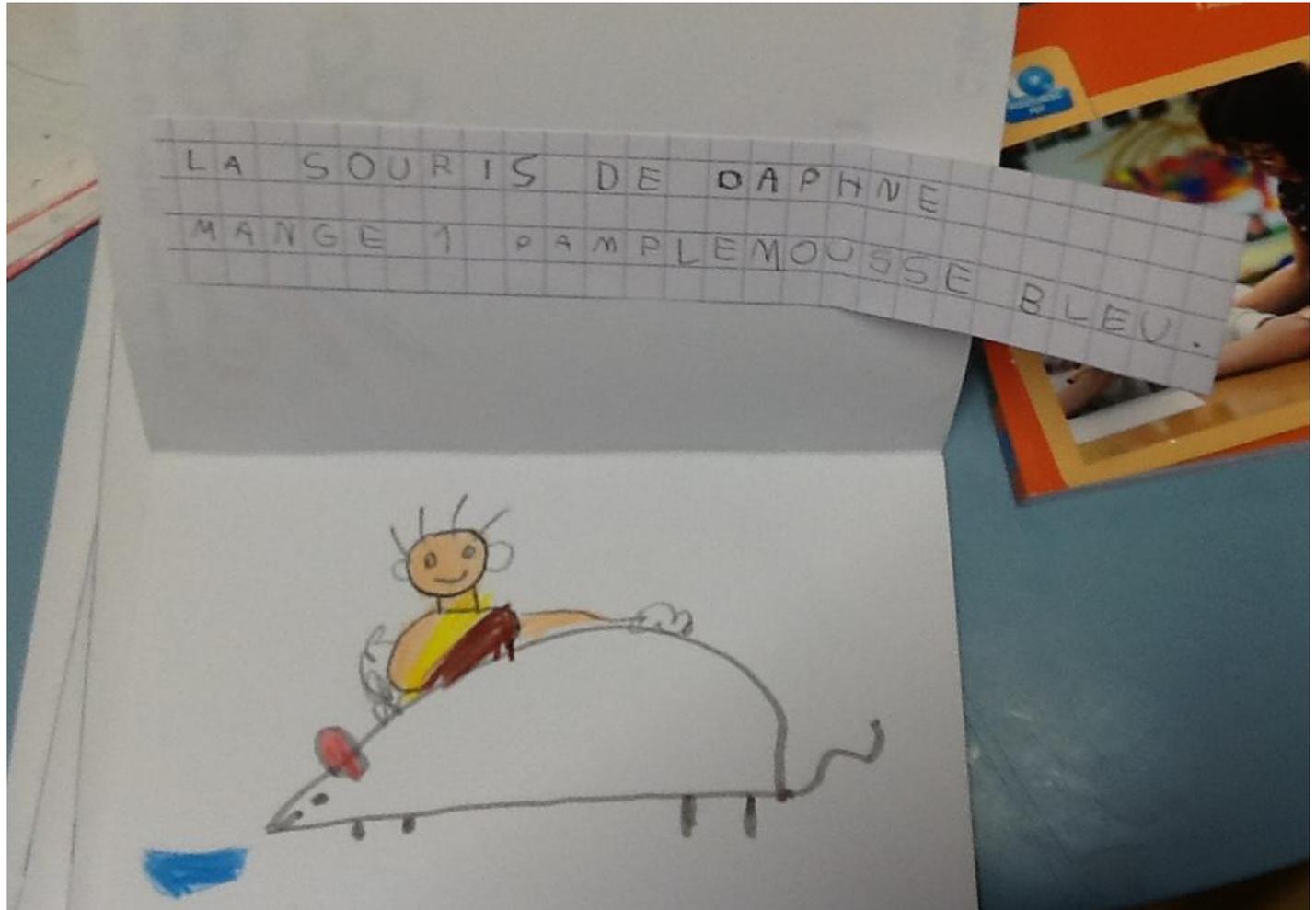
DS
DANSE

FAUSTINE

FAUSTINE : J'ai écrit « danse » parce que je fais de la danse polonaise et que j'aime ça ! J'ai entendu D (nom de la lettre).
La maîtresse : D, c'est le nom de la lettre.
Faustine : J'ai entendu [d] alors j'ai mis le D. J'ai mis un S parce que j'ai entendu [s] comme dans Siata (petite fille de la classe).
La maîtresse : Il y a des sons que tu n'as pas su écrire ?
Faustine : oui, c'est ma maman qui m'a dit comment ça s'écrivait le « AN ». Elle m'a dit que c'était comme dans Angelo (petit garçon de la classe).

Des gestes graphiques à l'écriture autonome

Essai
d'écriture en
GS



3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Un exemple : Musique et apprentissage

- Le plaisir musical
- L'humain naît musical
- Bienfaits cognitifs de l'apprentissage de la musique
- La musique comme levier social

4- Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée

A- Découvrir les nombres et leurs utilisations :

- 1- Les nombres pour exprimer des quantités
- 2- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- 3- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- 4- Construire des 1ers savoirs et savoir-faire
 - acquérir la suite numérique
 - écrire les nombres avec les chiffres
 - dénombrer

B- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Découvrir les nombres et leurs utilisations :

Ensuite, je place des boîtes contenant soit 1, soit 2 oeufs au coin marchande e je propose aux enfants d'aller chercher une boîte contenant le nombre d'oeufs écrit sur l'étiquette.



L'objectif est de compter, ou de reconnaître une collection d'objets de manière globale.

Un cycle autonome, mais à préserver du repli sur soi.

➤ **Continuité avec l'aval : liens avec le CP ou penser la liaison cycle 1 et cycle 2 au-delà de la liaison GS-CP :**

Problème clé : mise en évidence des acquis et des besoins,
Quelle communication de la synthèse des acquis auprès des PE de CP ?

➤ **Continuité avec l'amont : et avant la maternelle ?**

Situation variable selon les communes.

Un travail avec les services de la petite enfance des communes ou des collectivités à développer.

➤ **Continuité avec l'environnement de l'enfant : la journée à la maternelle : dehors, après, avant ?**

Question du péri-scolaire, du temps méridien...

4-Conclusion

→ En PS : amener les élèves à ce qui **les** intéressent et en GS amener les élèves vers ce qui **nous** intéresse.

→ Le rôle du PE n'est pas seulement d'être témoin de l'apprentissage des élèves mais aussi d'être acteur des apprentissages des élèves.

→ Construire des apprentissages.
Éléments clefs : sentiment de sécurité, orienter les activités, autoriser les initiatives, susciter l'envie d'apprendre et favoriser les interactions.



J'ai deux ans

Je ne suis pas fait pour
rester tranquille,
ne rien toucher,
attendre mon tour,
faire la queue,
ou
rester silencieux
tout le temps.

J'ai besoin de...
mouvement,
d'exploration,
d'aventure,
et d'utiliser mon corps tout entier
pour découvrir le monde.

Laissez-moi jouer

(faites-moi confiance, j'apprends)

MERCI

