



Titre	BOÎTES ET PANNEAUX A TOUCHER
Domaine	Explorer le monde avec ses sens
Compétences visées (2/3)	<ul style="list-style-type: none"> - Oser toucher différents matériaux - Explorer différentes sensations tactiles - Commencer à verbaliser des sensations tactiles - Différencier différentes sensations tactiles
Photo (description/ remarques si besoin)	<p>Collecte progressive de matériaux divers en fonction des activités, de la vie de la classe, des apports des enfants...</p> <p>Manipulations multiples de ces matériaux à disposition des enfants.</p> <p>Mise en boîtes (boîtes à mouchoirs ou boîtes à chaussures) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - placer des échantillons de matériaux dans les boîtes, le reste étant à disposition des enfants. <div style="text-align: center;">  </div>



Parallèlement un panneau tactile peut être réalisé pour retrouver ces mêmes matériaux. Les matériaux peuvent être fixés au panneau à l'aide d'une ficelle pour pouvoir être touchés avec d'autres parties du corps.

Eléments de progressivité

Taille et quantité des matériaux disponibles et des contenants.

Boîtes mobiles ou non.

Enrichir la collection avec des matériaux aux caractéristiques différentes.

Réaliser des jeux tactiles : loto, memory



Titre	Bacs sensoriels pour les pieds.
Domaine	Explorer le monde avec ses sens: le toucher; le sonore...
Compétences visées (2/3)	Découvrir différentes textures avec ses pieds. Découvrir différents sons produits par les matières foulées. Se déplacer sur un chemin sensoriel.
Photo (description/ remarques si besoin)	 <p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - cartons de grande taille mais peu hauts (à retailler si nécessaire pour pouvoir être enjambés facilement) - différentes matières et textures : paille, ouate, sable avec gravier, feuilles mortes très sèches... <p><u>Déroulement :</u></p> <p>Les cartons sont remplis de matériaux divers . Les enfants sans chaussons (de préférence pieds nus) passent de l'un à l'autre et écoutent le bruit produit par leurs pas.L'atelier est en accès libre tout le matin.</p>

Eléments de progressivité :

Variable liée au contenu :

- Multiplier le nombre de cartons et de matières proposées : bouchons de bouteilles, marrons, balles, sacs avec des graines, plumes, laine, éponges à récurer, galets, jeux genre clipos, blocs de mousse, tapis ...
- Faire des propositions à thème : les saisons, les couleurs, une histoire...

Progressivité de la démarche :

- de la découverte libre à une utilisation incitée : exemple : installer un grand parcours sensoriel dans la salle de motricité « on prend le chemin « doux » .. ».
 - catégoriser des matériaux pour faire des parcours avec les enfants.
- Les photos prises des enfants en activité serviront de supports de langage.

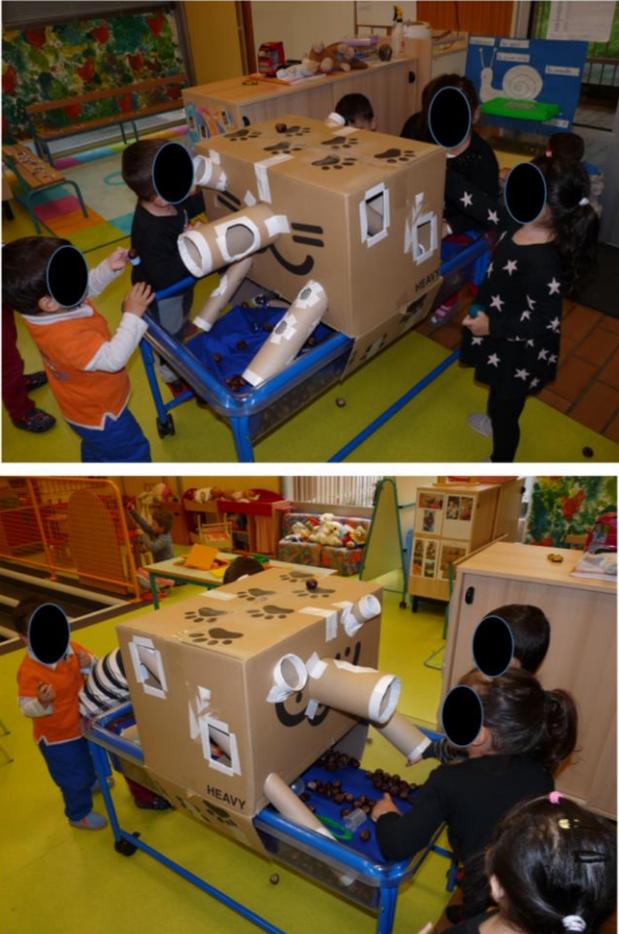
Variante :

Marcher sur ...

- Utiliser des dalles en mousse qui se clipsent, ou des dalles en bois, sur lesquelles sont collées les diverses matières présentées ci -dessus.
- Les dalles peuvent être disposées aléatoirement dans la pièce, ou organisées en forme de chemin,, d'étoile, etc...
- L'atelier est proposé de temps en temps ou reste à demeure durant plusieurs semaines.





Titre	Bac sensoriel aménagé
Domaine	Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : explorer la matière, découvrir des objets
Compétences visées	<p>Exercer des actions variées : vider, remplir, faire rouler, faire glisser, attraper, cacher, boucher, pousser...</p> <p>Explorer des objets divers</p> <p>Apprécier les effets produits : comprendre ce qu'il se passe, où va la matière</p> <p>Interagir avec ses camarades</p>
Photo	 <p style="text-align: center;"><i>Ceci est un exemple de bac aménagé mais il existe une multitude de possibilités (voir ressource suggérée)</i></p>

	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un grand bac à eau/sable - Un grand carton avec des ouvertures créées au cutter - Des rouleaux en carton (récupérés chez un marchand de tissus) avec des ouvertures créées à la scie cloche - De l'adhésif de réparation pour consolider les ouvertures et fixer les rouleaux dans le carton - Matériau à manipuler, qui changera au fur et à mesure des installations supplémentaires : marrons, riz, semoule, pois chiches... - Divers outils : pinces de différentes sortes, entonnoirs, cuillères, seaux, tamis, passoires...
<p>Éléments de progressivité</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les enfants disposent de cette table de manipulation tout d'abord sans outil, mais uniquement avec le matériau (ici, les marrons). Ils investissent les différentes possibilités de l'aménagement proposé : les ouvertures, les rouleaux en pente ou à plat... <p>Ils observent les effets de leurs actions.</p> <p>L'utilisation sans outil implique de placer un matériau utilisable sans outil, comme les marrons (dans un premier temps).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Des outils sont proposés ensuite ; les enfants s'exercent à l'utilisation de ces divers objets avec le matériau. 3. L'amélioration de l'installation va permettre de tester de nouveaux outils et d'engendrer des interactions : entonnoirs fixés sur les rouleaux, nouveaux cartons installés obligeant les enfants à se mouvoir pour accéder, cartons servant de fenêtres... <p>Pour bien comprendre le principe de ces bacs sensoriels aménagés, suivez le lien ci-dessous qui vous montrera une multitude d'installations.</p>
<p>Ressources suggérées</p>	<p>http://tomsensori.blogspot.fr/</p>



Titre	La caisse mystère
Domaine	Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : explorer la matière
Compétences visées	<p>Oser le contact avec un matériau inconnu</p> <p>Développer son sens tactile : discriminer tactilement des matériaux, des objets ; se créer un répertoire d'expériences tactiles</p> <p>Exercer des actions variées : malaxer, presser, retourner...</p> <p>Associer un objet à sa photo</p> <p>Enrichir son lexique</p>
Photo (description/ remarques si besoin)	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une caisse en plastique opaque - Un collant adulte opaque coupé au niveau des cuisses pour recouvrir la caisse - Matériau à mettre dans la caisse à renouveler régulièrement pour multiplier les expériences : riz, coton, de la paille, pâtes, feuilles mortes, sable, lentilles, balles de ping pong, marrons, frisure de papier kraft... - 6 petits objets à cacher dans le matériau choisi, à renouveler régulièrement - Photos des objets, collées avec un film adhésif transparent sur la table où est posée la caisse

	<p>Cette activité intéresse beaucoup les enfants ; il y a un effet « surprise » qui attise leur curiosité ; pour cela, il faut renouveler toutes les deux semaines soit les objets, soit le matériau.</p>
<p>Eléments de progressivité</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En début d'année (période 1), proposer la caisse sans le collant qui peut apeurer certains enfants. <p>Pour commencer, on peut placer de la frisure de papier kraft (ci-dessous) dans la caisse. C'est bien opaque et ça cache vraiment bien les objets même sans collant au-dessus.</p>  <p>La caisse est à disposition des enfants mais demande un apprentissage quant à son utilisation : on ne sort que les objets, pas le matériau ! On place chaque objet sur sa photo, on le nomme. Quand on a fini, on replace les objets à différents endroits dans la caisse.</p> <p>Pour que les enfants enrichissent leur lexique, les objets seront nommés au préalable par l'adulte.</p> <p>Quand les enfants ont bien compris le principe de ce jeu (période 2), placer le collant qui recouvre la caisse et qui cache ce qui est à l'intérieur.</p> 2. Quand les enfants ont bien manipulé, l'enseignant pourra demander aux enfants d'anticiper les objets trouvés, avant de les sortir de la caisse. <p>Quand l'enfant a trouvé un objet, demander : « Qu'est-ce que tu as trouvé ? »</p>



Titre

Les gants sensoriels



Domaine

Explorer le monde avec ses sens

Compétences
visées (2/3)

Découvrir de nouvelles textures, matières
Associer, différencier dur/mou

Photo

(description/
remarques si
besoin)

Matériel

- gants en latex
- matériaux divers pour les remplir :
 - * de récupération (confettis, morceaux de paille)
 - * que l'on trouve en cuisine (farine, eau, lentilles , gros sel, savon, semoule)
 - * gel pour cheveux, perles, boutons, sable, épluchures crayons, graviers, peinture, perles d'eau



=> Attention pour le remplissage : ne pas trop mettre de matière pour pouvoir garder l'élasticité du gant lors de la manipulation.!

Conseil : les laisser dans une boîte à disposition plutôt qu'accrochés au mur avec une ficelle



Éléments de progressivité

- Découverte libre : pincer, malaxer, frotter sur le visage
On peut aussi mettre du chocolat dedans (=> autre sens qui entre en jeu : l'odorat)
- Découverte guidée :
On décrit aussi la couleur, en plus de l'aspect ou de la sensation. On identifie le contenu.
- Associer les 2 gants identiques au toucher
- Classifier selon ce qui est dur/mou

Variante

Avec des ballons de baudruches
+ faire un loto



Ressources suggérées

123 dans la classe
école petite section : cartes avec photos du contenu à des gants
ABCD Blog d'une maîtresse D => pour créer tout un espace sensoriel



<p>Titre</p>	<p>Les murs multi -sensoriels</p> 
<p>Domaine</p>	<p>Explorer le monde avec ses sens</p>
<p>Compétences visées (2/3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir différentes textures, objets sonores, lumineux, qui roulent... - développer la motricité en utilisant différentes actions : tirer, enfiler, appuyer, tourner..
<p>Photo (description/ remarques si besoin)</p>	<p>On peut acheter des tableaux dans le commerce tout faits mais ils sont très chers et peu évolutifs .</p>   <p>On peut aussi en construire avec une planche de contreplaqué sur laquelle on fixe différents objets (de récupération ou que l'on a dans nos classes, à la maison) que l'on pourra changer en cours d'année selon l'intérêt des enfants et l'objectif recherché (motricité palmaire => motricité fine) On le fixe ensuite au mur.</p>  <p>Lady Goats www.ladygoats.com</p>

Variantes

- Varier les objets (qui s'allument, roulent, des interrupteurs, cadrans..) et les attaches (cadenas, serrure, mousqueton)
- Varier la taille des objets
- Axer sur une action (attacher: bouton, fermeture éclair....)



- Varier le plan (vertical => horizontal)



- Varier le support ou le socle



circulaire



planches individuelles

- avec peu de moyens (en carton)



Ressources
suggérées

Pinterest



Pôle maternelle 71

Ressource pédagogique



Titre	La patouille
Domaine	Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière: explorer la matière
Compétences visées (2/3)	Explorer la matière Apprécier les effets produits Exercer à des actions variées : malaxer, modeler, gratter...
Photo (description/ remarques si besoin)	 <p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none">- Farine de maïs- Eau- Récipient- Fourchette- Un verre pour mesurer <p>Mélanger dans un récipient avec une fourchette un verre de farine de maïs et un verre d'eau jusqu'à l'obtention d'une pâte solide qui devient liquide quand on la prend entre les doigts.</p> <p>L'activité est salissante car la pâte dégouline mais se nettoie très bien ! Pratiquer cette activité dehors peut être une solution intéressante.</p>
Eléments de progressivité	1. Découverte de la pâte La pâte a l'air liquide, elle coule de la fourchette. Enfonce doucement ton doigt dans le bol. Il traverse la pâte. Maintenant, enfonce ton doigt très vite. Il reste bloqué ! Prends un bout de pâte, fais une boule puis ouvre la main. Ça dégouline...

	<p style="text-align: center;">2. Exploration libre</p> <p>Plusieurs possibilités pour que les enfants puissent explorer à plusieurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabriquer la pâte dans plusieurs saladiers (2 enfants par saladier maximum) - Fabriquer la pâte dans un grand bac type bac à eau - Verser la pâte fabriquée directement sur des tables à l'extérieur, ou sur des plans inclinés.
<p>Ressources suggérées</p>	



Titre	<u>Tas de papier, installation éphémère TPS/PS</u>	
Domaine	AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES	
Compétences visées	Découverte sensorielle par l'exploration libre d'un matériel : le papier journal. S'intéresser aux effets produits : le bruit, le froissé.	
Matériel	<p>Une grande quantité de feuilles de journaux. En prévoir des supplémentaires à chaque séance (<i>plus on en a, plus c'est intéressant.</i>) Des grands sacs en tissu faits avec de vieux draps, prévoir une fermeture velcro. (<i>housses de couette</i>)</p> 	
Déroulement	<p>Installation proposée à l'accueil (1x par semaine)</p> 	<p><u>Phase 1</u> : éparpiller une grande quantité de feuilles de journaux avant l'arrivée des enfants. Exploration libre. Rangement : dans les sacs de tissus.</p> <p><u>Phase 2</u> : même installation, observer les gestes des enfants et des adultes pour les reproduire : froisser, froisser pour lancer, déchirer, nager, rouler, se cacher, se déguiser.... Le rangement est toujours collaboratif.</p> <p><u>Phase 3</u> : les sacs sont déposés dans la salle. Les enfants doivent trouver le moyen de les ouvrir pour en utiliser le contenu.</p>
Remarques	<ul style="list-style-type: none"> • Si l'espace est très grand prévoir une délimitation pour contenir l'espace d'exploration et avoir ainsi une épaisseur suffisante de journaux. • L'apport de nouvelles feuilles est indispensable car une fois utilisées les feuilles perdent de leurs caractéristiques (bruit, légèreté..) • Ne pas hésiter à reproduire les phases 2 et 3 plusieurs fois de suite. • La présence de l'enseignant(e) est indispensable pour maintenir 	

	<p>l'intérêt. (incitation, encouragement, mise en mots ..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparation par les adultes : sortir les feuilles en les froissant un peu pour donner du volume. Prévoir du temps. • Rangement avec les enfants
<p>Éléments de progressivité</p>	<p>rechercher des objets cachés ajouter des cartons (remplir, vider.. ça déménage !)</p> <p>cf progressivité sur le document « le papier journal dans tous ses états »</p> <p>Variable : utiliser un autre matériau en grosse quantité : vêtements, cartons, terre..</p>

