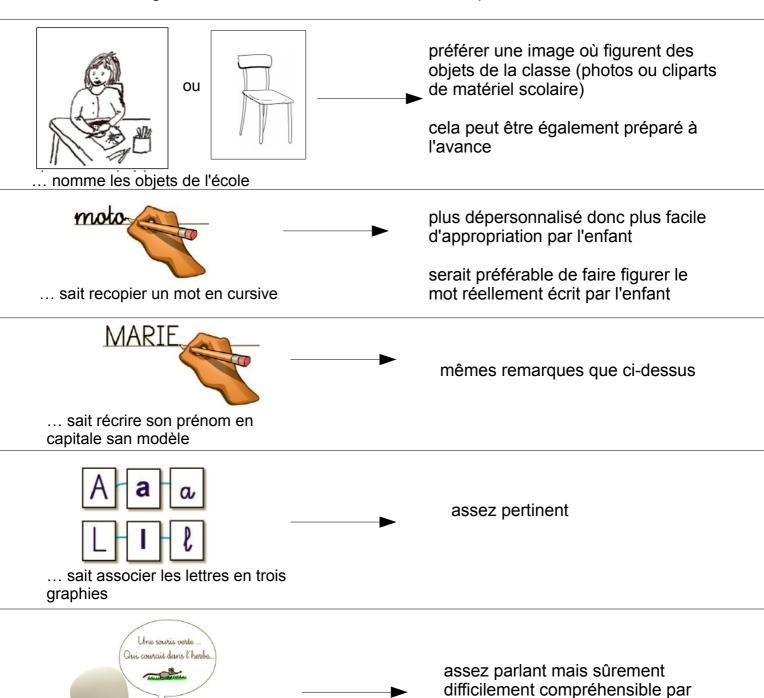
analyse critique de l'utilisation des vignettes

Le rapport entre l'image et la compétence notée est souvent éloigné \rightarrow peu parlant pour l'élève (attention aussi à la formulation des compétences dans les outils tout faits : souvent peu précise, voire inexacte, ou peu conforme au programme \rightarrow si on choisit de garder l'image, il faut souvent réécrire la phrase d'accompagnement - veiller aussi à garder la règle qu'on s'est fixée : soit phrases rédigées avec le prénom de l'enfant et donc à la troisième personne / soit en « je »)

Les vignettes avec des personnages dessinés permettent difficilement l'identification (fille/ garçon – aspect du personnage forcément très différent de l'enfant) ; les images de personnages sous la forme de silhouettes permettent un peu mieux l'identification par l'enfant ; les vignettes sans dessin d'enfant sont souvent préférables



... sait réciter une comptine

l'enfant s'il a réussi à réciter une autre

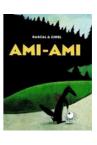
comptine que « la souris verte »



... raconte une histoire en répondant à des questions

préférer une image sans rien dans les bulles avec la couverture de l'album à côté ; ex :







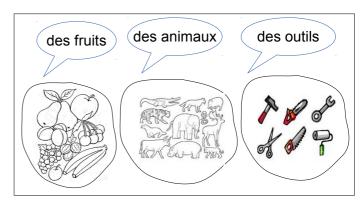
...écoute une histoire

préférer une photo prise par l'ATSEM avec vous et le groupe d'enfants (photo qui servira pour tous les enfants)

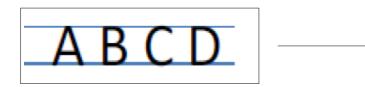


...connait beaucoup de mots qui forment des « familles » de mots

faire une vignette plus dépersonnalisée et plus parlante + écrire une phrase qui explicite mieux la compétence ; ex :



...sait nommer des catégories de mots



...écrit quelques majuscules

ne pas mettre une vignette mais plutôt une petite feuille collée (production directe ou photocopiée) de tracés de lettres effectués par l'enfant – on verra aussi s'il y a un modèle sur la feuille ou pas