**TABLEAU SYNTHETIQUE DES PROGRAMMES AUGMENTES DE LA MATERNELLE 2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **domaines** | **Sous-domaines** | **Objectifs**  |  | **Attendus** |
| **1.Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** | 1.1.L’oral | Oser entrer en communication |  | -Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.-S’exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis. - Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée. -Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.-Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.-Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. |
| Comprendre et apprendre |
| Échanger et réfléchir avec les autres |
| Enrichir le vocabulaire |
| Acquérir et développer la syntaxe |
| Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | Acquérir et développer de la conscience phonologique |
| Éveiller à la diversité linguistique |
| 1.2.L’écrit | Écouter de l’écrit et comprendre |  | -Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.-Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l’écrit. Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte.-Participer verbalement à la production d’un écrit. Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle.-Repérer des régularités dans la langue à l’oral en français (éventuellement dans une autre langue).- Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d’un mot, comprendre qu’on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.-Répéter et reproduire des rimes, des assonances.-Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou des syllabes.-Reconnaître les lettres de l’alphabet et connaître leur nom, savoir que le nom d’une lettre peut être différent du son qu’elle transcrit. - Connaître les correspondances entre les trois manières d’écrire les lettres : cursive, script, capitales d’imprimerie et commencer à faire le lien avec le son qu’elles codent. Copier à l’aide d’un clavier.- reconnaitre son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaitre le nom des lettres qui le composent.-Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.-Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.-Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. |
| Découvrir la fonction de l’écrit |
| Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement |
| Découvrir le principe alphabétique |
| Commencer à écrire tout seul | Les essais d’écriture de mots |
| Les premières productions autonomes d’écrits |
| **2.Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique** | Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objetsAdapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées.Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistiqueCollaborer, coopérer, s’opposer | Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.-Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir ou de la trajectoire d’objets sur lesquels agir.-Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.-Construire et conserver une séquence d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical.-Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.-Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s’opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. |
| **3.Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques** | Développer du goût pour les pratiques artistiques |  |
| Découvrir différentes formes d’expression artistique |
| Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix |
| 3.1.1.Les productions plastiques et visuelles | Dessiner | Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste.-Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.-Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.-Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. |
| S’exercer au graphisme décoratif |
| Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume |
| Observer, comprendre et transformer des images |
| 3.1.2.Univers sonores | Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons | Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.-Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d’intensité, de hauteur, de nuance-Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.-Décrire une image, parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. |
| Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps |
| Affiner son écoute |
| 3.1.3.Le spectacle vivant | Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant | Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. |
| **4. Acquérir les premiers outils mathématiques** | 4.1.Découvrir les nombres et leurs utilisations | Construire le nombre pour exprimer les quantités |  | -Évaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures numériques ou non numériques (perception immédiate, correspondance terme à terme, etc.)-Réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10. -Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d’une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée (quantité inférieure ou égale à 10).-Utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet ou d’une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.-Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts) verbaux (mots-nombres) ou écrits, (en chiffres) pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité, jusqu’à 10 au moins.-Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.-Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente.-Quantifier des collections jusqu’à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.-Parler des nombres à l’aide de leur décomposition.-Dire la suite des nombres jusqu’à trente. - Dire la suite des nombres jusqu’à trente. Dire la suite des nombres à partir d’un nombre donné (entre 1 et30).- Lire les nombres écrits en chiffres jusqu’à 10.- Commencer à écrire les nombres en chiffres jusqu’à 10.- Commencer à comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres.- Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire (les nombres en jeu sont inférieurs ou égaux à 10).- Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d’ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10). |
| Stabiliser la connaissance des petits nombres |
| Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position |
| Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes |
| Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur | Acquérir la suite orale des mots-nombres |
| Écrire les nombres avec les chiffres |
| Dénombrer |
| 4.2. Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées |  | -Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. - reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).- Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et ce dans toutes leurs orientations et configurations.-Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.-Reproduire un assemblage à partir d’un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).-Reproduire, dessiner des formes planes.-Identifier une organisation régulière et poursuivre son application. |
| **5.Explorer le monde** | 5.1. Se repérer dans le temps et l’espace | Le temps | Stabiliser les premiers repères temporels | Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.-Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.-Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications. |
| Introduire les repères sociaux |
| Consolider la notion de chronologie |
| Sensibiliser à la notion de durée |
| L’espace | Faire l’expérience de l’espace | -Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.-Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères.-Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).-Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun).-Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis.-Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, etc.) dans des récits, descriptions ou explications. |
| Représenter l’espace |
| Découvrir l’environnement |
| 5.2.Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière | Découvrir le monde vivant | Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d’observation du réel ou sur une image.-Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.-Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.-Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d’une vie saine.Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant. |
| Explorer la matière | -Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner.. |
| Utiliser, fabriquer, manipuler des objets | -Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d’instructions de montage.-Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques). |
| Utiliser des outils numériques | -Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur. |