Séquence : Danser avec les peluches

Niveau : TPS-PS (MS)

Durée : 20 à 30 minutes

Compétences visées : Entrer en contact avec les autres par le regard ou le contact physique.

Matériel : une peluche par enfant, musiques

**Pourquoi une peluche ?**

Les enfants ont déjà un vécu avec elle, elle est porteuse d’émotion et de sentiments variés.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Déroulement** | **Observations** |
|  | **Déplacement vers la salle de motricité** | *Le déplacement ne se fait pas forcement en rang en début d’année.*  *Pour la sécurité : la maîtresse pourra se mettre devant en regardant les enfants et l’ATSEM derrière le groupe.* |
| **Etape 1**  (qui pourra être reprise plusieurs séances | 1. **Phase de découverte**   Matériel : caisse pleine de peluches placée au milieu de la salle.  Dès l’arrivée dans la salle, mettre les enfants en activité.  Consigne : Prenez chacun une peluche et vous pouvez jouer avec. | *Présence de l’ATSEM et de l’enseignante :*   * *Accompagner les enfants* * *Rassurer ceux qui en ont besoin* * *Ne pas forcer* * *Assurer la sécurité affective et physique des enfants* * *Observer les élèves* |
| 1. **Phase de rituel**   Matériel : Musique  Danser avec sa peluche sur la musique. | *Un enfant a le droit de ne pas faire l’activité, ce n’est pas pour ça qu’il n’apprend pas, il peut observer. Ceci est très fréquent chez les TPS-PS.* |
| 1. **Phase d’expérimentation**   Observer les propositions des élèves.  Demander aux enfants de « faire comme » , en caressant la peluche, en tournant…  Verbaliser les actions au fur et à mesure que l’on reproduit un geste d’un élève. | *Etablir une liste de mots à utiliser au cours de la séquence par les adultes, à faire acquérir par les élèves.*  *Revenir en séance de langage sur le vocabulaire à partir d’images, de photos. (Pour être mémorisé le lexique a besoin d’être réactivé 7 à 10 fois.)* |
| 1. **Retour au calme**   On va s’allonger tranquillement sur le dos et respirer fortement sur notre peluche.  Ecouter la musique :  **« Viens mon petit coco » de Henri Dès**  [**https://www.youtube.com/watch?v=oAnOMky1u6w**](https://www.youtube.com/watch?v=oAnOMky1u6w) |  |
| **Etape 2**  (qui pourra être reprise plusieurs fois) | 1. **Phase de rituel**   Matériel : caisse pleine de peluches placée au milieu de la salle.  Dès l’arrivée dans la salle, mettre les enfants en activité.  Consigne : Prenez chacun une peluche et vous pouvez **danser** avec. |  |
| 1. **Phase de reprise**   Matériel : Musique  Danser avec sa peluche sur la musique. | *Refaire la même activité plusieurs fois permet :*   * *De rassurer les élèves* * *De réinvestir et fixer les apprentissages* |
| 1. **Phase d’expérimentation d’une situation**   Matériel : musique <https://www.youtube.com/watch?v=q5kbNBxnwJI>   * Chacun est assis sur le sol avec sa peluche au son de la musique.   « Avec ton corps, nous disons et nous faisons : je caresse ma peluche, je la câline, je la berce. »   * Sans musique   Nous répétons ensemble : « Je frotte mon bras, ma jambe… » avec ma peluche, « Je caresse les oreilles, le ventre, les pieds de ma peluche »   * Nous chantons tous ensemble : caresser, caresser, caresser… bercer, bercer, bercer… câliner, câliner, câliner… |  |
| 1. **Retour au calme**   On va s’allonger tranquillement sur le dos et respirer fortement sur notre peluche. Puis caresser notre visage, nos oreilles…  Ecouter la musique :  **« Viens mon petit coco » de Henri Dès**  [**https://www.youtube.com/watch?v=oAnOMky1u6w**](https://www.youtube.com/watch?v=oAnOMky1u6w) |  |

**Le déroulement des séances suivantes aura la même forme :**

* Rituel pour entrer dans la danse
* La reprise d’une situation expérimentée les séances précédentes
* La proposition d’une situation nouvelle
* L’observation et la verbalisation de l’enseignante
* Le retour au calme

**Variantes possibles des phases d’expérimentation pour les séances suivantes :**

* Consignes plus restrictives (exemple : « Vous ne pouvez plus rester debout » -> se coucher, ramper, s’assoir)
* Danser avec sa peluche et s’arrêter quand la musique s’arrête.
* Travailler à deux en miroir, mimer le mouvement du copain
* Travailler les 2 rôles : danseur et spectateur, avec une phase d’observation

**S’entraîner en classe, aménager l’espace moteur :**

* Installer la caisse de doudou sur un grand tapis dans la classe pour que les enfants puissent réinvestir l’activité tout au long de la semaine.

**VOCABULAIRE « Danser avec les peluches »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMS | VERBES | AUTRES MOTS |
| Oreille  Ventre  Pied  Bouche  Nez  Peluche | Bercer  Caresser  Câliner  Frotter  Jeter  Poser  Balancer  Embrasser | Doucement  Vite  Doux  Léger  Fort |

**IMAGIER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 activités d&#39;éveil pour bébé de 0-6 mois |  |  |
| **BERCER** | **CARESSER** | **CALINER** |
|  |  |  |
| **OREILLE** | **VENTRE** | **PIED** |