

# Mercredi 8 janvier 2025 - « Rencontre de la maternelle » à TOURNUS

## Conférence sur le thème de la littérature

### « Apprendre avec les livres de jeunesse à l'école maternelle »

Le mercredi 8 janvier 2025, Léa Schneider était présente à Tournus, devant 270 enseignants et ATSEM pour échanger sur l'utilisation des livres de jeunesse à l'école maternelle.

Dans un premier temps, elle a exposé les atouts des livres de jeunesse comme supports pour les apprentissages langagiers, permettant : l'acquisition de lexique, le développement de la syntaxe et de la connaissance de l'écrit, la découverte de diverses structures narratives, l'acquisition d'une culture littéraire... Puis elle a décrit le rôle que joue l'enseignant pour aider les élèves à surmonter les obstacles rencontrés face à certains écrits.

Dans un deuxième temps, elle a présenté différentes démarches possibles pour l'exploitation d'albums à l'école maternelle.



# APPRENDRE AVEC LES LIVRES DE JEUNESSE À L'ÉCOLE MATERNELLE

Léa Schneider  
Durée 3H



# Apprendre avec les livres de jeunesse à l'école maternelle

Léa SCHNEIDER

## 0 PRÉAMBULE 10 minutes

## 1 PREMIÈRE PARTIE

Pourquoi enseigner avec les livres de jeunesse ? 20 minutes

Comment identifier les obstacles à la compréhension  
dans un livre ? 30 minutes

Comment aider les élèves à surpasser les obstacles ? 15 minutes

QUESTIONS 5 minutes

PAUSE 15 minutes

## 2 DEUXIÈME PARTIE

Comment exploiter les livres de jeunesse  
dans le cadre d'une démarche de projet ? 40 minutes

Comment créer et utiliser des réseaux de lecture  
à l'école maternelle ? 20 minutes

QUESTIONS 10 minutes

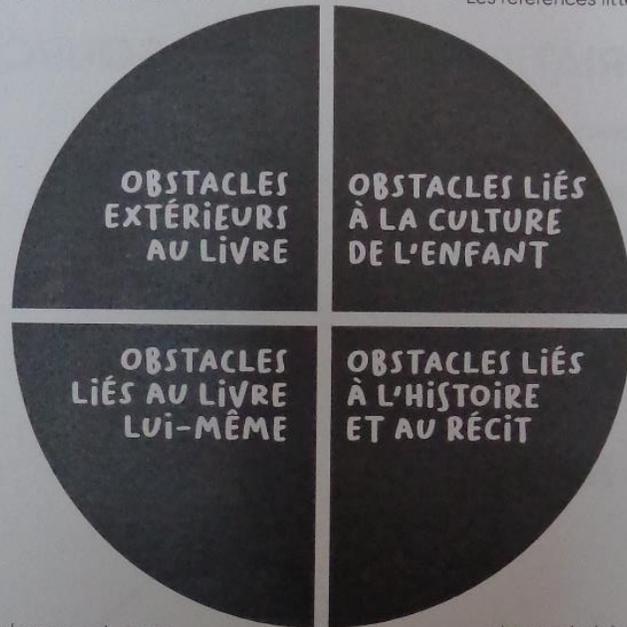
# Les obstacles à la compréhension

Lors de la lecture d'un album, les élèves peuvent rencontrer de nombreux obstacles. Le rôle de l'enseignant est d'analyser en amont les obstacles des albums choisis pour adapter sa démarche en fonction de ses élèves, en sachant qu'il ne peut intervenir sur tous les facteurs, notamment celui d'ordre social et affectif.

Il ne s'agit en aucun cas d'exclure les albums qui entraînent des difficultés, mais plutôt de choisir ceux dont les difficultés sont surmontables pour les élèves. C'est en travaillant explicitement sur les obstacles que les élèves pourront réellement progresser au niveau de la compréhension.

- Les difficultés affectives et sociales
  - La motivation de l'enfant
- La maturité et le niveau des élèves

- Les différences socioculturelles
- La connaissance des personnages archétypaux
- Les références littéraires



- La longueur du texte
- L'unité de l'action
- Les illustrations
- Le rapport texte/image
- Les différences d'échelle
  - La mise en page
  - La fabrication

- Le vocabulaire
- La permanence des personnages
  - Le contexte
- Les ellipses temporelles et spatiales
  - La distinction réel/imaginaire
    - L'implicite
  - Le second degré

# La démarche proposée

## MISE EN SITUATION

Découverte du contexte

## DÉCOUVERTE DE L'ALBUM SOURCE

Découverte d'outils

Découverte des mots de l'histoire

Découverte de la couverture

## APPROPRIATION DE L'ALBUM SOURCE

Échanges verbaux guidés et étayés par l'enseignant

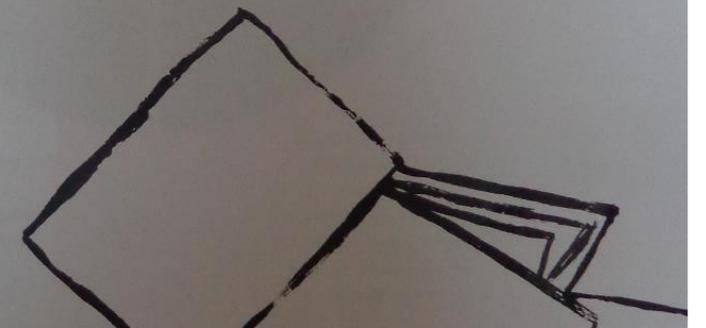
Réinvestissement du vocabulaire

Ateliers langagiers

Mise à disposition de matériel et d'outils

## PROJET

## MISE EN RÉSEAU



# Léa Schneider - ACCES EDITIONS

« Léa Schneider a suivi des études d'audiovisuel avant de s'orienter vers les sciences de l'éducation. En parallèle de son cursus primaire et secondaire, elle a étudié le violoncelle aux conservatoires de Strasbourg et de Bourg-La-Reine. Elle a passé le concours de professeur des écoles en 2011 et a enseigné à Paris jusqu'en 2016, majoritairement en maternelle.

Elle est éditrice aux éditions Accès depuis 2012, d'abord à temps partiel, puis à temps plein depuis 2016. Son expérience de professeure des écoles lui donne une bonne connaissance des attentes des enseignants et lui permet de co-écrire des outils pédagogiques. Elle est également auteure de livres de jeunesse et propose des formations sur l'enseignement de la musique et l'utilisation des livres de jeunesse à l'école maternelle.

Elle a créé la branche ACCES JEUNESSE en 2020. »

