

## **GRILLE DE PRÉPARATION POUR ENSEIGNER LA COMPRÉHENSION**

*Listing des possibles non exhaustif dans lequel faire des choix en fonction du contexte de la classe*

**Titre de l'album : Le doudou de Siyabou**

### **CRÉER UN HORIZON D'ATTENTE**

*L'élève doit savoir quelque chose de ce qui lui sera lu, on doit lui donner envie d'écouter l'histoire*

Résumé et marottes

C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Siyabou (*montrer la marotte du personnage et faire le lien avec l'univers de référence*). C'est l'heure de la sieste mais Siyabou a perdu son doudou. Il ne peut pas dormir sans son doudou et part à sa recherche. En chemin, il va rencontrer des animaux comme par exemple le crocodile et le singe (*montrer les marottes des animaux identiques au personnage de l'album*).

### **INSTALLER UN UNIVERS DE RÉFÉRENCE**

*Apporter des connaissances sur le monde de l'histoire*

- L'Afrique :

- ses animaux,
- son habitat (le village, la case),
- les paysages (la bananeraie, cactus, palmiers),
- sa population (couleur de peau, chevelure, prénom...).

### **LISTER LE LEXIQUE**

*Lister les mots et expressions qui seront travaillés avant la lecture*

A expliquer avant la lecture

Soie, couleur de sable, hocher la tête, bananeraie, case, perroquet, éléphantéau, poule, singe, crocodile, la trompe, se retirer sur la pointe des pattes, se suivre, branche, vent.

A expliquer en contexte

Traverser le village.  
Reconduire

## ANNEXE 11 B

### REPÉRER L'IMPLICITE DU TEXTE

*Déduire une information qui n'est pas écrite explicitement dans le texte*

- « De grosses larmes coulent sur ses joues » (*comme il est triste, il pleure*).
- « La petite poule noire hoche la tête » (*elle hoche la tête pour dire non*).
- « Mais la petite poule noire hoche la tête » (*Siyabou et le perroquet ont rencontré la poule et ils lui ont demandé est-ce que le doudou de Siyabou est ici ?*).
- « Mais le singe hoche la tête » (*Siyabou et le perroquet ont rencontré le singe et ils lui ont demandé est-ce que le doudou de Siyabou est ici ?*).
- « Mais le crocodile hoche la tête » (*Siyabou et le perroquet ont rencontré le crocodile et ils lui ont demandé est-ce que le doudou de Siyabou est ici ?*).
- « Mais l'éléphant hoche la tête » (*Siyabou et le perroquet ont rencontré l'éléphant et ils lui ont demandé est-ce que le doudou de Siyabou est ici ?*).
- « Se retirent sur la pointe des pattes » (*pour ne pas réveiller Siyabou qui s'est enfin endormi*).
- « L'éléphant lève la trompe » (*il montre avec sa trompe*).
- « Il s'endort aussitôt » (*Siyabou est très fatigué, il a beaucoup marché donc il s'endort*).
- « Sur la branche » (*la branche de l'arbre qui est à côté de la case de Siyabou*).
- « Est-ce le vent qui l'a mis ? » (*un doudou s'est léger, le vent l'a soulevé et l'a fait s'envoler dans l'arbre*).
- « Puis doucement, il va le poser » (*l'éléphanteau ne pas réveiller Siyabou qui s'est enfin endormi*).
- « Siyabou ne le sait pas encore » (*car il dort*).

### REPÉRER L'IMPLICITE LIÉ AUX ÉTATS MENTAUX DES PERSONNAGES

*Sélectionner les moments du récit où l'on va utiliser les émotions, les intentions, les croyances, les raisons d'agir... du ou des personnages pour comprendre l'histoire*

- Le perroquet demande « Où es-tu allé avant de revenir à la case ? » (*il pense : si je savais où Siyabou est allé avant, je pourrais peut-être retrouver le doudou*).
- Le perroquet dit « Allons demander à la petite poule noire » (*si elle n'a pas trouvé ton doudou*).
- Illustration où tous les personnages regardent Siyabou pleurer (*travailler sur ce qu'ils ressentent, se mettre à la place des personnages*).
- Éléphant dit monte sur mon dos : quelle est son intention ? (*il veut l'aider pour l'aider, il a pitié de lui...*).