**Interroger le projet de lecteur**

**L’enrôlement de l’élève** dans l’apprentissage de la lecture dépend de son projet de lecteur, c’est-à-dire de **la représentation** de ce qu’il va en faire (de ce qu’il va faire de la lecture) :

*« A quoi cela va-t-il me servir de savoir lire? Qu’est-ce que cela va changer lorsque je saurai lire? ».*

Ce projet est **personnel** à l’enfant, il peut **être éloigné de ce qu’imagine l’enseignant**.

Le projet de lecteur est **l’une des composantes** d’un apprentissage réussi de la lecture.

Il est important d’**aborder la question explicitement** avec les élèves, sans jugement.

Le projet de lecteur renvoie à une **vision claire de ce qu’est l’acte de lecture** et des bénéfices personnels qu’on peut tirer de cet apprentissage.

Cette vision contribue à une **entrée facilitée** dans les apprentissages.

De même quand l’enfant **sait indiquer** **comment faire pour lire**, il va généralement être plus rapidement lecteur.

La **qualité des représentations initiales** est liée à l’expérience de lectures partagées, à une relation active avec l’écrit, aux **échanges adulte-enfant** sur les objets écrits et leurs usages.

Ce projet doit permettre de connaître les représentations initiales de chaque enfant dès la fin de la grande section par la mise en place d’entretien individuel du type.

**ETAPE 1. Se représenter comme futur élève de CP.**

1.a. Est-ce que tu as peur d’aller au CP ? Qu’est ce qui te fait peur ?

1.b. Est-ce que tu as envie d’aller ?

1.c. Comment tu t’imagines dans ta classe de CP ? *fiche Je me dessine dans mon école au CP.*

1.d. Est-ce que tu sais ce que tu vas apprendre au CP ?

**ETAPE 2. Se représenter comme futur lecteur.**

2.a. Est-ce que tu as envie d’apprendre à lire?

2.b. Que pourras-tu faire quand tu sauras lire ? A quoi cela va-t-il te servir ?

2.c. Quel(s) livre(s) aimes-tu?

2. d. À l’école, à la maison, à la bibliothèque: est-ce que ta maîtresse, tes parents, d’autres personnes t’ont déjà lu des livres?

2.e. Lesquels si tu te rappelles (ça parlait de quoi?)

**ETAPE 3. Se représenter l’acte de lire**

**Quels sont les supports et les lieux de lecture ? :**

3.a. As-tu vu des grands (papa, maman, grand frère, grande sœur, etc ...) lire ? A quoi ça leur sert ?

3.b. Où (à quel endroit) peux-tu lire?

🡪Pour aller plus loin avec ceux qui n’ont pas de représentations de l’acte de lire ou une représentation liée uniquement à la scolarité (pour passer au CE1, pour bien travailler...).

* Dans la classe: sur un livre, sur un album, des bandes-dessinées, un fichier, un cahier, sur les affiches, etc.
* A l'école: à la bibliothèque, dans les couloirs, à la cantine, livres pour enfant, chants, comptines, calendrier etc.
* A la maison: dans mon lit, sur le canapé, dans le jardin, des journaux, des magazines, des emballages, le calendrier, des publicités, des recettes, roman d’adulte, ordonnance, etc.
* A l'extérieur: dans la rue, à la plage, en voiture, dans les magasins, panneaux, pancartes, cartes géographiques, etc.
* Sur l'espace numérique : sur la console, sur l’ordinateur, sur la tablette, etc.

Pour chaque réponse donnée, faire repérer la fonction de l'écrit : à quoi ça sert? De quoi ça parle? 🡪 Exemples: pour inviter, informer, fabriquer, communiquer, jouer, apprendre, se distraire, se souvenir de quelque chose, etc.

Proposer de demander aux grands de la famille quand est ce qu’ils lisent et à quoi ça peut bien leur servir de savoir lire.

**Qu’est-ce que lire ?** **Se repérer dans l'espace de l'écrit. Avoir conscience que l'écrit code de l'oral.**

3.c. Je sais que tu ne sais pas encore lire, mais comment ferais-tu pour lire?

Demander à l’enfant s’il a un texte écrit (livre, tapuscrit, comptine, …) chez lui ou lui en proposer un. On peut proposer à l’enfant d’aller chercher cet écrit et lui demander à l'élève de nous montrer. Cela peut permettre l'observation même s'il n'y a pas de réponse orale.

3. d. Par où tu commences ?

L'élève tient le texte dans le bon sens.

L'élève est capable de montrer le début et la fin de l’écrit.

L'élève est capable de montrer avec son doigt l'orientation gauche-droite.

L'élève est capable de montrer avec son doigt le déroulé du haut vers le bas.

3. e. Est-ce que tu te dis quelque chose dans ta tête? ...

Lui demander d’expliquer ce qu’il fait pour lire mais ne pas le mettre en difficulté :

« Je regarde les mots », « Je regarde les lettres », « Je dis le son »

3.f. Sur les photographies présentées les personnes sont-elles en train de lire?

Amener les enfants à comprendre que pour lire il faut regarder les écritures et avoir appris à lire.

Trier des images sur l’activité de lecture pour différencier lire et faire autre chose : raconter, réciter, parler des images.