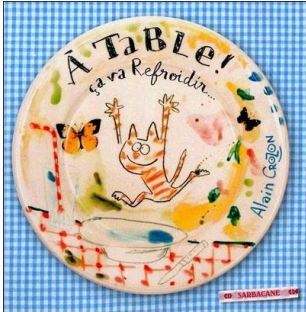


# PROJET ARTS PLASTIQUES

## SPLAT veut lui aussi une assiette tachetée !

Projet construit par Lydie ETAIX PEMF Saint-Christophe-en-Brionnais classe de TPS-PS-MS en janvier 2024.  
Ce projet a été pensé et mis en œuvre suite à l'atelier arts plastiques des Rencontres de la maternelle 2023-2024 conduit par Sylvie MOURIER CPD arts plastiques et Stéphanie LE Bras PEMF.

Lecture en lien : [A table ça va refroidir](#) de Alain CROZON éditions Sarbacane\*



\***Résumé :** « Parle pas la bouche pleine », « Mets tes mains sur la table », « Mets pas tes coudes sur la table », « Attention c'est chaud ! », « Dépêche-toi ça va refroidir ! », « Mange au moins la viande », « Goûte au moins », « Tu seras privé de dessert », etc. Qui n'a pas entendu ces phrases une fois dans sa vie ? Quel parent ne les a pas dites à ses enfants ? Avec un humour qui réjouira petits et grands, Alain Crozon reproduit toutes ces expressions sur des assiettes en faïence, illustrées d'un chat aux allures de garnement. Trente-quatre assiettes, trente-quatre expressions servies sur autant de nappes pour relater ce qui fait l'enfance face à son assiette, pour relater l'étrange cérémoniel du repas familial. Un florilège désopilant dans ses contradictions, inaugurant cette mise à table par un « Qu'est-ce qu'on mange ? » et la terminant par un « ...non merci. » bien poli. Un livre pour tous, extrêmement drôle et savoureux, avec des éclats de rire pour couverts.

Réalisation finale : Collection d'assiettes comme Alain Crozon

Finalité : Exposition à la cantine des assiettes réalisées lors du projet.

Mascotte de la classe : un chat nommé Splat

### Séquence de langage oral et écrit :

#### Lire et écrire des formules en lien avec les temps à table

Séance 1 : Lecture de l'album.

Séance 2 : Réfléchir à des phrases que l'on entend à la maison ou à la cantine quand on est à table et aux consignes à respecter.

Séance 3 : Dictée à l'adulte sa phrase.

Séance 4 : Recopier sa phrase en écriture en majuscules sur son assiette.

#### Séquence de langage écrit/dessin : Dessiner un chat

Séance 1 : Observer le dessin d'un chat puis repérer et nommer en collectif les différents éléments, parties du corps (affiche collective).

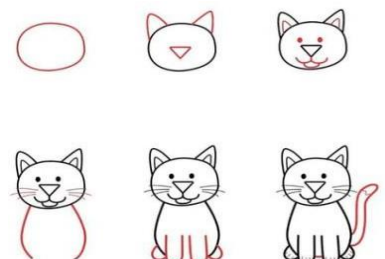
Séance 2 : Observer des photos de chats et essayer de dessiner son chat.

Séance 3 : Modeler un chat avec de la pâte à modeler.

Séance 4 : Dessiner en suivant la dictée de la maîtresse sur son ardoise.

Séance 5 : S'entraîner seul à dessiner un chat à partir d'un modèle.

Séance 6 : Dessiner son chat sur son assiette.



## Séquence arts plastiques

**SPLAT veut une assiette avec des taches colorées.**

***Problématique : Comment faire des taches ?***

Après la lecture de l'album : A table ça va refroidir, SPLAT, notre chat de la classe, nous écrit un message secret :

**« Moi aussi, j'aimerais bien avoir une assiette décorée avec des taches comme dans ce livre !! »**

### **Etape 1 : Découvrir des œuvres.**

On observe différentes œuvres de « taches ».



### **Etape 2 : Explorer des techniques pour faire des taches.**

Chaque semaine, on découvre une nouvelle technique pour réaliser des taches :

- Pipette et paille
- Essoreuse à salade
- Doigts
- Traces de fourchettes
- Pinceau + eau + sel
- Papier crépon + eau

Cf. tableau du déroulement des techniques « Espace dirigé par l'Atsem » ci-dessous.

Les créations réalisées lors des phases de découvertes seront compilées dans un album intitulé « Mon référentiel des taches ». Un chat y sera attaché par un bout de laine pour pouvoir lui faire parcourir le livre.

### **Etape 3 : Choisir une manière de peindre son assiette.**

L'enfant entourera la technique qu'il choisit sur sa fiche individuelle puis réalisera sa production.

### **Etape 4 : Dessiner son chat** (en lien avec la séquence de dessin du chat).

### **Etape 5 : Ecrire sa phrase** (en lien avec la séquence de langage).

PROGRAMMATION TPS/PS/MS - ESPACE DIRIGE PAR L'ATSEM

« LAISSER DES TRACES ET SE PREPARER A ECRIRE »

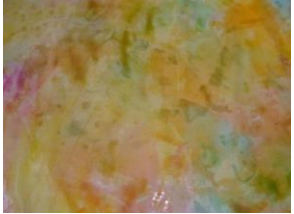
MOTRICITE FINE/GRAPHISME – Période 3 : Aliment / cuisine


Projet de la période :


Assiettes décorées comme le livre du chat « A table ça va refroidir »

But : Trouver différentes techniques pour faire des taches sur l'assiette de SPLAT

<p><b>Semaine 14 : Des taches avec des pipettes soufflées à la paille</b>  <b>Objectif : Expérimenter une technique</b>  <b>Matériel :</b> papier A5, pipette, encres colorées, paille</p>	<p>Aspirer de l'encre ou de la peinture avec sa pipette, jeter pour laisser des taches sur son support. Souffler les taches à la paille immédiatement</p>	
<p><b>Semaine 15 : Taches au pinceau + sel</b>  <b>Objectif : Expérimenter une technique</b>  <b>Matériel :</b> papier A5, pinceau, sel, encre</p>	<p>Pulvériser de l'eau sur le support avec un vaporisateur. Projeter de l'encre avec un pinceau. Déposer du gros sel. Laisser sécher.</p>	
<p><b>Semaine 15 : Essoreuse à salade</b>  <b>Objectif : Expérimenter une technique</b>  <b>Matériel :</b> papier A5, pinceau, peinture, essoreuse à salade</p>	<p>Installer une feuille blanche dans l'essoreuse à salade. Déposer des gouttes de peinture. Faire tourner l'essoreuse. Rajouter de la peinture et renouveler si besoin.</p>	
<p><b>Semaine 16 : Taches aux doigts</b>  <b>Objectif : Expérimenter une technique</b>  <b>Matériel :</b> papier A5, pinceau, peinture</p>	<p>Remplis ton gobelet d'eau. Applique de la peinture sur ton index avec un pinceau. Appuie ton doigt sur le papier afin d'obtenir une empreinte digitale colorée.</p>	
<p><b>Semaine 16 : Taches de fourchette</b>  <b>Objectif : Expérimenter une technique</b>  <b>Matériel :</b> papier A5, pinceau, peinture, fourchettes</p>	<p>Ecraser une fourchette. Mettre de la peinture dans un plat. Laisser des traces de fourchette sur une feuille en alignant les traces.</p>	

<p><b>Semaine 17 : Taches de papier crépon</b>  <b>Objectif : Expérimenter une technique</b>  <u>Matériel</u> : papier A5, papier crépon, eau, rouleau, barquettes pour l'eau (1 par couleur).</p>	<p>Tremper le papier crépon dans l'eau.  Déposer sur le support.  Recouvrir tout le support de papier mouillé.  Recouvrir d'une seconde feuille de papier blanc.  Rouler au rouleau.  Séparer les feuilles et retirer le papier crépon.  Laisser sécher.</p>	
--	--	---

<p><b>Semaine 18 : Faire un choix pour son assiette</b>  <b>Objectif : Choisir une technique</b>  <u>Matériel</u> : assiette en carton, 6 ateliers d'avant</p>	<p>Donner la petite fiche individuelle et demander de choisir sa technique.  Réaliser le fond de son assiette à partir de la technique choisie.</p>	
--	---	---

<p><b>Semaine 19 : Réutiliser des techniques</b>  <b>Objectif: Choisir une technique</b>  <u>Matériel</u> : assiette en carton, 6 ateliers d'avant.</p>	<p>Choisir un modèle de création, réfléchir à la technique utile. La réaliser.</p>	
---	--	--

# Ma grille pour faire mon choix

## Quelle tache ?

Je fais un choix pour réaliser des taches sur mon assiette :

		
La pipette et la paille 	L'eau et le sel 	L'essoreuse à salade 
		
Les doigts 	La fourchette 	Le papier crépon 

Etiquettes à coller sur chaque page du référentiel des taches pour chaque élève

La pipette et la paille 	L'eau et le sel 	L'essoreuse à salade 
Les doigts 	La fourchette 	Le papier crépon 

## Mon référentiel des taches

« *Mon chat veut une assiette avec des taches, à moi de trouver la meilleure technique !* »



## Dictée de dessin du chat

### Etape 1 :

Dessiner d'abord une tête ovale.

### Etape 2 :

Dessiner deux oreilles triangulaires et un triangle pour le nez.

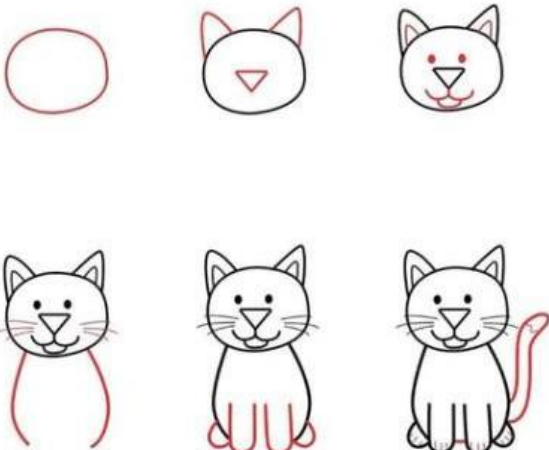
### Etape 3 :

Tracer 2 petites lignes triangulaires dans les oreilles (MS) Tracer la bouche, les moustaches.

Pour tracer le corps, tracer une courbe à droite puis une autre à gauche.

Tracer les 2 pattes avant en formant 2 U puis les deux pattes arrière.

Et pour finir, on ajoute les détails : les griffes (petits traits sur le bas des pattes) et la queue.



## Les différentes techniques



## Les oeuvres de référence



Œuvres de

Giulia Bernadelli, crédit photo : instagram Bernulia

La grande Anthropométrie bleue Yves Klein Nice, 1928 / Paris, 1962



<https://www.guggenheim-bilbao.eus/fr/la-collection/oeuvres/la-grande-anthropometrie-bleue-ant-105>





